

Les Incomparables Roses Lyonnaises

P. BERNAIX C^r

ROSIERISTE

J. DUCROZ, Succ^r

14-16, Rue Emile-Décorps

VILLEURBANNE (Rhône)

LES INCOMPARABLES ROSES LYONNAISES

2



GRANDS PRIX D'HONNEUR GRANDES MÉDAILLES D'OR
obtenus aux principales Expositions Françaises et Etrangères
PARIS, ROUBAIX, VALENCIENNES, NANCY, LYON, BRUXELLES, TURIN
GAND, FLORENCE, etc...

AVIS IMPORTANT

Les envois de rosiers se font, en général, **d'OCTOBRE à fin AVRIL.**

Quelle que soit l'époque de la plantation, il est toujours prudent de transmettre les ordres **dès OCTOBRE,** afin d'avoir la certitude d'obtenir les variétés choisies, principalement en rosiers tiges dont les disponibilités sont restreintes.

Toutefois, l'envoi ne sera effectué que sur la demande du client.



Dans les pays froids, les plantations de rosiers nains et grimpants peuvent être faites, même en hiver, sans crainte de gel, si l'on veut bien, pour protéger les plants, se conformer aux instructions données pages 7 et 8.



Les ordres transmis sont toujours exécutés avec le maximum de soins et de célérité ; les variétés composant mes collections sont sélectionnées : le choix en est donc facile, mais il est évident que je suis à la disposition de l'amateur pour l'aider dans sa tâche, si le désir en est manifesté.



La vue des pépinières en fleur étant intéressante, la Maison BERNAIX se fait un plaisir de vous inviter à les visiter de la mi-juin jusqu'à l'arrière saison. Le meilleur accueil vous sera réservé.



Itinéraire pour arriver à la Maison BERNAIX, située 16, rue E.-Décorps, à Villeurbanne : Prendre le tramway place Antonin-Poncet (ex-place de la Charité). Ligne Bellecour - Bon Coin n° 11 *S'arrêter à la station « Bon Coin », l'établissement est à proximité.*

COMPTE COURANT POSTAL :
167-52 LYON

ADRESSE TELEGRAPHIQUE :
BERNAIX-VILLEUBANNE

TELEPHONE : **90-76 VILLEURBANNE**

LISTE DES VARIÉTÉS

figurant dans ce catalogue



Pages

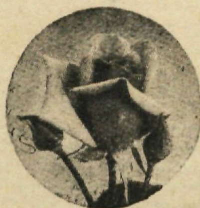
N

O

P

R

S



Quelques indications relatives à la Culture du Rosier

Choix de l'emplacement du terrain. — La condition principale pour faire une bonne plantation est de faire choix d'un bon emplacement et d'un bon terrain.

1° EMPLACEMENT. — Evitez la proximité d'arbres feuillus dont l'ombrage favorise l'étiolement des rosiers auxquels il faut abondamment de l'air et de la lumière.

2° TERRAIN. — Choisir un sol non appauvri par une plantation de rosiers. Si l'on est obligé de planter sur un emplacement où étaient déjà des rosiers, il faudra procéder au renouvellement total de la terre, sur une profondeur de 60 centimètres environ par un apport de terre vierge.

Préparation du sol. — En général tous les sols peuvent être améliorés par des engrais appropriés et, dans tous les terrains, le fumier bien consommé favorise leur aménagement.

Dans les sols acides. — Recourir à des amendements calcaires car la chaux atténue l'acidité.

Terrains sabloneux. — Ceux-ci sont favorables à la floraison du rosier mais en diminuent la végétation. A remédier en ajoutant de la terre argileuse, ou du fumier de tourbe, ou du fumier de vache.

Terrains calcaires. — Les améliorer par des amendements : apports de terre argileuse, de vase, de fumier décomposé et de sulfate de fer à chaque pied de rosier à raison de 30 grammes, dans chaque trou creusé.

Les engrais organiques employés doivent être à décomposition lente et complétés par des engrais chimiques comprenant de l'azote, de l'acide phosphorique, de la potasse et de la magnésie. Ces éléments ayant été reconnus nécessaires à la nutrition du rosier, il en découle qu'un engrais composé selon la formule suivante :

Azote	5 à 6 %
Acide phosphorique	6 à 7 %
Potasse	2 %
Magnésie	8 à 9 %

est un engrais qui convient particulièrement aux rosiers. Appliqué en automne, à raison de 10 kilos à l'are, il en résultera, pour les rosiers, en temps opportun, une bonne végétation et une généreuse floraison.

PLANTATION

La meilleure époque pour la plantation est d'Octobre à fin Janvier, en général, mais on peut, néanmoins, planter jusqu'à fin Mars avec toute chance de parfaite reprise.

Comment planter les rosiers. — Dans des trous préalablement ouverts pour chaque rosier, enfouissez chacun d'eux en faisant pénétrer, à l'aide d'un plantoir, la terre entre les racines qui auront été rafraîchies et écartées dans leur position normale. Le trou rempli, ménagez autour du pied une cuvette de 20 à 25 centimètres et, s'il ne gèle pas, arrosez copieusement le rosier afin de faciliter l'adhérence de la terre et des racines et de combler les vides qui peuvent exister entre ces dernières ;

2° Lorsqu'il s'agit de rosiers nains, la greffe sera enterrée de 3 à 5 centimètres pour diminuer les risques de gelée.

Les rosiers nains doivent être plantés de 40 à 45 centimètres les uns des autres, les tiges à 75 centimètres et les grimpants à 1 mètre.

Etiquetage. — Un étiquetage exact, lisible, augmente l'intérêt d'une Roseraie. Il est recommandé de ne pas laisser l'étiquette au rosier, mais de l'attacher à un support spécial ou au tuteur, car au bout de peu de temps, cette attache étrangle la branche qui grossit et la fait dépérir. Il va sans dire que des éiquettes métal avec encre indélébile sont particulièrement indiquées et préférables aux étiquettes de bois sur lequelles la pluie enlève toute trace d'écriture. C'est une dépense supplémentaire que l'on ne regrettera pas.

Soins et Entretien. — Dans le courant de l'année, il est utile de biner les plantations de rosiers, surtout après une petite pluie ou après chaque arrosage pour éviter une

évaporation trop rapide. Ces binages remplacent avantageusement le paillage recommandé pour conserver la fraicheur du sol.

Les paillis sont recommandés pour les terrains sablonneux où ils maintiennnent la fraîcheur et empêchent la formation d'une croûte, mais avoir soin d'ameublir la terre par un copieux binage avant de pailler, et faire suivre ce paillage d'un bon arrosage pour assurer l'adhérence du paillis au sol.

Pendant la période de végétation, avoir soin également de bien couper tous les drageons qui poussent au détriment du rosier. Supprimer les tiges florales quand les fleurs sont passées, en les coupant à deux yeux au dessous de la fleur. Cette opération très simple favorise la nouvelle floraison.

TAILLE

La taille est le rajeunissement constant du rosier par la formation et le développement de rameaux nouveaux, la suppression de rameaux épuisés par les floraisons précédentes et ceux trop faibles pour fleurir.

Etant subordonnée à la végétation et à la floraison du sujet, la taille ne peut être indiquée d'une façon mathématique. Il faut en connaître les principes généraux et savoir :

1° Qu'une taille trop courte favorise le développement exagéré des rameaux au détriment du nombre de fleurs produites ;

2° Qu'une taille trop longue affaiblit la végétation et multiplie le nombre de fleurs au détriment de leur grosseur ;

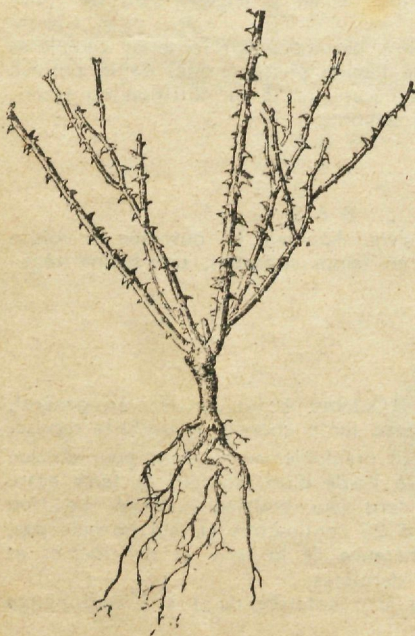
3° La taille longue avance l'époque de la floraison, laquelle est retardée par une taille courte.

Ceci dit, les variétés à faible développement seront taillées assez court : 3 yeux seulement.

Les rosiers à développement ordinaire le seront à 5 ou 6 yeux.

La taille des rosiers non remontants sarmenteux comporte surtout un nettoyage du bois mort, des rameaux gênants ; les branches restantes seront palissées horizontalement.

Ne taillez pas les rosiers sarmenteux remontants. Supprimez seulement le bois mort et conserver soigneusement les nouvelles pousses qui servent de branches de remplacement.



Rosier non taillé



Rosier taillé

N. B. — On nous signale parfois que des rosiers grimpants n'ont pas fleuri. Cette non-floraison de ces rosiers est expliquée par leur excès de vigueur. Ne pas les tailler du tout, mais palisser les branches en courbant leurs extrémités vers le sol ou en leur faisant décrire des demi-cercles ou même des cercles entiers de façon à contrarier la sève, qui, tout en ayant autant de chemin à parcourir, le fera plus difficilement, ce qui facilitera la formation des boutons.

COMMENT PRESERVER LES ROSIERS DES GELEES

On peut protéger les rosiers des gelées suivant leur nature, soit en les couvrant de terre partiellement, soit en les enveloppant avec de la paille ou avec du papier.

Couverture de terre. — Nettoyez la ramure du rosier en lui supprimant les brindilles maigres, les rameaux morts ou les extrémités des branches trop longues.

Réunir les branches restantes par une ligature faite sans trop de compression et ramenez la terre autour du pied en formant un cône de 35 à 50 centimètres de hauteur. Si l'on veut agir avec le minimum de prudence, on étendra sur ce cône une épaisseur de 10 à 15 centimètres de litière faite de feuilles ou de paille. Ceci pour tous les rosiers greffés rez-de-terre.

Enveloppement de paille. — Autour des rameaux reliés et attachés, soit ensemble par du raphia, du jonc ou de l'osier, soit à un tuteur, étendre régulièrement une bonne poignée de paille de siègle de préférence. La fixer sans trop serrer par plusieurs attaches d'osier et poser au sommet une sorte de capuchon de paille dont on serrera le haut et le bas pour éviter que la paille ne se détache.

Enveloppement de papier. — Si l'on veut recourir à l'enveloppement de papier, dont l'emploi est évidemment plus propre que l'enveloppement avec de la paille il faudra se servir de papiers goudronnés, comme parcheminés, très résistants, mais souples et l'on procèdera comme ci-dessus.

Les enveloppements se feront aussi tard que possible et s'enlèveront dès la seconde quinzaine de Mars.

ENNEMIS DU ROSIER : INSECTES ET MALADIES

Les rosiers sont exposés à des maladies cryptogamiques et parasitaires.

Maladies cryptogamiques. — Les plus courantes sont :

Le **Pourridié** : champignon qui s'attaque aux racines des rosiers dont il provoque la mort.

Le **Blanc** : Les feuilles, les jeunes rameaux et les boutons se couvrent d'un revêtement blanc.

Enfin toute la série des taches brunes, grises, jaunes dûes à des champignons.

La **Rouille.** — Se présente sur les feuilles sous la forme de petites postules rondes formées d'une poussière jaune-orange et donnant une teinte de rouille en été et une teinte noirâtre en hiver.

Le **Marsonia.** — Se manifeste par l'apparition de taches noires en été surtout et même en Septembre à l'approche des froids. C'est ce qui entraîne la chute des feuilles.

Le **Mildew.** — Provoque à la face supérieure des feuilles, de petites taches brunâtres à la périphérie et sur la face intérieure un léger duvet blanchâtre.

Traitement commun préventif. — A part le blanc, toutes ces maladies peuvent être traitées préventivement par des traitements cupriques.

Les compositions cupriques les meilleures sont la bouillie bordelaise et bourguignonne. A l'automne et à la fin de l'hiver, une pulvérisation d'une de ces bouillies, faite sur les tiges et les branches, à raison de 30 grammes par litre d'eau donnera de bons résultats. Lorsque les rosiers sont en fleurs, les bouillies qui tachent seront remplacées par une solution de sulfate de cuivre ammoniacale à la dose de 1 litre pour 50 litres d'eau. Le blanc sera combattu par le soufre et ses composés.

Par des traitements mensuels, au début de la végétation par exemple, on pourra ainsi prévenir l'évolution des maladies cryptogamiques.

INSECTES

Les parasites des rosiers : **Insectes,** sont en nombre infini qui ne permet pas d'en faire une liste. Que l'on sache seulement que certains s'attaquent aux racines de la plante, d'autres aux branches, aux jeunes bourgeons, aux feuilles, d'autres, enfin, aux boutons, aux fleurs et à la plante entière.

L'évolution de ces divers insectes s'échelonne durant toute l'année, aussi ne peut-on pas prétendre les combattre séparément ; il faut appliquer des traitements généraux qui consistent en des pulvérisations d'insecticides à base de nicotine à raison de 1 litre pour 20 litres d'eau.

Les « traitements d'hiver » seront effectués de Novembre à fin Février et consisteront :

1° A détruire les œufs séjournant sur ou sous les écorces et sur les tiges ou sur les branches.

2° La destruction des larves qui passent l'hiver dans le sol, traitements qui se complèteront par l'échenillage et le ramassage à la main des cocons.

Les « traitements d'été » doivent être en concordance avec l'apparition des adultes et des dégâts occasionnés par les larves. Ces dernières ne résistent guère aux insecticides du commerce : préparation à base de nicotine, savon pyrèthre, bouillie arsenicale. Ces parasites évoluent à des époques différentes. Il faut donc prévoir un traitement en Avril, Mai, Juin, Juillet et Août.

PRIX DES ROSIERS

(Port et emballage à la charge de l'acheteur)

Tarif annulant ceux des catalogues précédents

SUJETS DE CHOIX

Par mon emballage spécial et particulièrement soigné, je garantis l'**arrivée de mes plants dans de bonnes conditions.** — Mes rosiers sont munis d'une étiquette indiquant le nom de la variété et non un Numéro d'ordre.

SUR DEMANDE, liste des variétés spéciales pour la fleur coupée

PRIX DES ROSIERS à mon choix	La pièce Francs	Le Cent Francs
Rosiers nains nouveaux de 1937	8 50	
— — 1936	6 —	
— 1935	5 —	
— (variétés antérieures à 1935)	3 50	310
Rosiers grimpants ou sarmenteux	4 00	360
— **tiges** de 0m90 à 1m30 de hauteur	12 50	
— **demi-tiges** de 0m50 à 0m80 de haut.	11 50	
— **pleureurs** de 1m40 à 2m de haut.	20 à 45	
PRIX DES ROSIERS au choix du client		
Rosiers nains nouveaux de 1937	9 —	
— — 1936	6 50	
— 1935	5 50	
— (variétés antérieures à 1935)	3 90	350
Rosiers grimpants ou **sarmenteux**	4 25	385
— **tiges** de 0m90 à 1m30 de hauteur	13 50	
— **demi-tiges** de 0m50 à 0m80 de hauteur ..	12 50	

Par suite du relèvement de tarif postal, il ne sera pas adressé d'accusé de réception aux commandes de colis réclame et à toutes celles pouvant être exécutées conformément aux désirs du client.

ROSIERS NOUVEAUX DE 1937

(Descriptions données d'après celles des obtenteurs)

Livrables en sujets forts

PRIX : la pièce, Fr. 9 –

Ampère (F. Meilland).

Col. bicolore, l'avers rouge capucine, le revers jaune orangé. Fl. très grande, pleine s'ouvrant bien, parfumée. Bouton de bonne tenue sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, peu épineux, à feuillage vert franc. Permier certificat Lyon 1937.

Bolero (Jean Gaujard).

Col. rouge capucine et or. Fleur très pleine, bouton de belle forme toujours seul sur sa tige. Beau coloris.

Christal (Jean Gaujard).

Fleur jaune clair veiné d'ocre, grande, pleine. Bouton énorme, allongé. Le feuillage est sain et très résistant. Variété vigoureuse.

Eclipse (J.H. Nicolas). hyb thé

Fleur d'un beau jaune pur, gr., pas très pleine mais élégante. Bouton très éffilé sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, se recommande pour massif et fleur à couper. Médaille d'Or, Concours de Bagatelle 1936.

Elisabeth Faurax (F. Meilland).

Fleur blanc pur légèrement nuancé de blanc ivoire. Très gr., bien double. Bouton long porté par un pédoncule rigide. Feuillage abondant et sain. Certificat Lyon 1937. Bonne pour la fleur coupée.

Gloaming (J.H. Nicolas).

Fleur saumon doré, pleine d'une belle forme. Légèrement parfumée. Bouton corail saumoné, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux.

Golden State (F. Meilland).

Fleur superbe jaune doré, de forme parfaite, gr. et bien double. Agréablement parfumée. Pédoncule long et rigide. Bouton très élégant. Arbuste vigoureux, bois rougeâtre, feuillage vert bronzé. La plus belle rose de France 1937.

Lilette Mallerin (Ch. Mallerin).

Fleur bicolore, jaune pour le revers et rouge corail pour l'avers. Grande, pleine. Bouton long sur pédoncule rigide. Belle.

Lise Palais (Jean Gaujard)

Variété vigoureuse à fleurs isolées sur leurs tiges. Col .rose saumoné ne passant pas.

Madame Henri Guillot (Ch Mallerin).

Fleur rose orangé ombré de capucine. Très grande. Bouton isolé sur long et fort pédoncule. Arbuste vigoureux très florifère.

Madame Jean Gaujard (J. Gaujard).

Fleur au col. orangé au centre et extérieur jaune clair. Bouton allongé, solitaire. Fleur rappelant la variété si appréciée « Mme J. Perraud ». Médaille d'Or Grenoble 1935.

Roi Alexandre 1er (Jean Gaujard).

Fleur cuivre rougeâtre, base des pétales jaune d'or. Fleur pleine en coupe. Arbuste à bois rouge et feuillage vert foncé. Médaille d'Or Lyon 1935.

Saverne (E. Heizmann). Garnet

Col vermillon capucine teinté de rouge brun, éclairé de jaune à l'extérieur. Grande et pleine. Bouton élégant. Feuillage vert bronzé brillant.

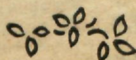
Vainqueur (E. Heizmann).

Fleur rouge sang foncé à l'extérieur et pourpre velouté à l'intérieur. Grande, pleine et parfumée. Bouton ovoïde sur pédoncule long.

ROSIER GRIMPANT

Guinée (Ch. Mallerin).

Sarmenteux du type de « Souv. de Claudius Denoyel ». Fleur superbe, col. grenat noir constant moiré d'écarlate. Grande pleine délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, robuste et sain. Certificat Lyon 1938 au Concours de la plus belle Rose de France. Prix de la rose parfumée.



Jean Cote (Jean Gaujard).
Fl. de grosseur énorme, excessivement pl., d'une belle couleur vieil or, plus foncée au centre. Bouton très gros.

Ninon Vallin (Jean Gaujard).
Fl. gr. pl. d'une très belle harmonie de couleurs : abricot à l'intérieur, les pétales sont jaune franc à l'extérieur. Très vigoureuse et d'un feuillage brillant se gardant jusqu'à l'arrière saison. Très bonne pour le jardin et la fleur coupée. Médaille d'or Lyon 1935.

Primavera (D. Aicardi).
Fl. de forme parfaite d'un beau col. rose saumoné. Superbe bouton ovoïde. Très florifère.

Rose D'Amour (Jean Gaujard).
Fl. pl. de forme ovoïde. Coloris absolument remarquable, bicolore très intense : intérieur des pétales rouge capucine, revers jaune vieil or. Très florifère et remontante. Variété de premier ordre. Médaille d'or Lyon 1935 et certificat Lyon 1936.

Saturnia (D. Aicardi).
Fl. presque pl. au col. bicolore : extérieur des pétales rouge saumon, centre rouge cardinal brillant. Bouton long et pointu.



Signora Piero Puricelli

Signora Piero Puricelli (D. Aicardi).
Fl. tr. gr. pl .d'une magnifique combinaison de couleurs, rouge flamme, jaune orange et rose saumon, Bouton long et pointu.

HYBRIDE REMONTANT

Goldene Druschki (P. Lambert).
Fleur jaune d'or de forme et de grandeur de « Frau Karl Druschki » mais plus pleine. Bouton long et pointu.

MULTIFLORES NAINS

Baby Château (W. Kordes'Sôhne).
Fl. tr. gr. pour le genre, bien pl. et de belle forme. Col. rouge foncé, ombré de noir velouté passant au rouge feu éclatant nuancé de rouge noirâtre au soleil. Très florifère, cette variété est une des plus remarquables parmi les polyantha.

Gnome (M. Leenders et Cie).
Fl. gr. pl. jaune crème. Odorante. Bouton jaune maïs. Très florifère.

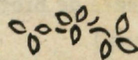
Helgoland (W. Kordes'Sôhne).
Fl. de grandeur énorme pour le genre mi-pleine à pl. d'un coloris très attrayant, rouge sang luisant. Fleurit en gros bouquets

Musette (Math Tantau).
Fl. mi-pl. tr. grande, rouge luisant. Spécialement recommandable pour la plantation en massif et pour bordure.

Wendy Barrie (G. Beckwith et Son).
Fl. pl. de belle forme et de longue garde au col. saumon orange. Très rustique.

HYBRIDE DE RUGOSA

Ronsard (Jean Gaujard).
Fl. tr. pl. rouge sang à l'intérieur des pétales et jaune à l'extérieur. Variété curieuse et remarquable. Médaille d'Or à Lyon 1935.



Hâtez-vous de transmettre vos ordres de rosiers tiges, le stock en est restreint

ROSIERS NOUVEAUX DE 1935

Livrables en sujets forts

PRIX : la pièce, Fr. 5.50

HYBRIDES DE THÉ

Arch. Reventos (M. Leenders).
Fl. pl. jaune crème. Bouton coul. abricot. Très florifère. Certificat de mérite à Barcelone et Médaille d'Argent à Saverne.

Berthe de Forge (C. Chambard).
Fl. tr. gr. en coupe corail orange éclairé de saumon cuivré. Beau bouton orange rougeâtre. Convient pour massif et fleur coupée.

Better Times (J.-H. Hill C°).
Fl. gr. pl. rouge cerise brillant. Bouton long Recherchée comme rose à forcer et fleur à couper.

Caresse (A. Dickson).
Fl. semi-pl. jaune pâle teinté de rose. Bouton long et gracieux. Floraison précoce et abondante. Certificat de Mérite de la N. R. S.

Carmelita (F. Spanbauer).
Fl. tr. gr. tr. pl., d'un beau rouge vif et brillant. Bouton ovoïde. Nouveauté parfumée, appréciée pour forçage et fleur coupée.

Carrie Jacobs Bond (Howard et Smith).
Fl. gr., pl., de forme idéale, col. ravissant rose foncé très frais rehaussé de corail. Convient pour fleur coupée.



Christopher Stone

Christopher Stone (H. Robinson).
Fl. gr., pl., de longue garde, rouge écarlate velouté très foncé. Bouton long et élégant. Médaille d'Or et Certificat de Mérite de la N. R. S.

Crimson Beauty (E.-B. Grice).
Fl. gr., pl., de belle forme rouge cramoisi ombré de rouge écarlate. Convient pour massif. Certificat de Mérite de la N. R. S.

Crimson Glory (W. Kordes Sôhne).
Fl. tr. gr., bien pl., de forme parfaite, rouge cramoisi foncé velouté. Idéale pour jardins et massif. Certificat de Mérite de la N. R. S.

Directeur Guérin (J. Gaujard).
Fl. tr. gr., jaune crème à centre orangé. Très remontante. Rappelle Madame Guérin, mais un peu moins pleine et le bouton plus pointu.

Effekt (W. Kordes Sôhne).
Fleur d'un coloris superbe. En bouton, jaune d'or orangé bordé de rouge, passant au jaune d'or pur au complet épanouissement. Excessivement florifère,

Faïence (G. A. Van Rossem).
Fl. gr., pl., de forme parfaite, col. rose fleur de pêcher et abricot. Cette variété se prête à tous usages. Médaille d'Or à Saverne.

Fanny (L. Lens).
Fleur et bouton d'un rouge très brillant. Certificat de Mérite à Bruxelles et Médaille d'Argent à Saverne.

Feu Pernet-Ducher (Ch. Mallerin).
Fl. tr. et tr. pl., jaune primevère. Bouton crème teinté or rouge.

Frazer Annesley (S. Mc. Gredy).
Fl. pl., de gr. moyenne, col. unique, intérieur des pétales carmin de cochenille sur fond jaune d'or, extérieur jaune safran. Bouton long et pointu.

Frieda Krause (M. Krause).
Fl. gr., pl., de belle forme, rouge rubis éclairé de saumon rougeâtre.

Georges Chesnel (J. Gaujard).
Fl. p., de forme parfaite, col. jaune d'or, base des pétales jaune orangé. De premier mérite pour la fleur coupée et massif. Certificat à Bagatelle et à Lyon.

Golden Vandal (L. Lens).
Accident fixé de coloris jaune de chrome, de la variété « Comtesse Vandal » dont elle possède toutes les qualités. Très recommandable. Certificat de mérite à Bruxelles.

17

Héroïne (Max Krause). 1935

Fl. d'un beau col. rouge-crevette saumoné. Bouton carmin saumoné. Excessivement florifère. De premier mérite pour jardins et fleur coupée.

Jacques Latouche (Ch. Mallerin). 1935

Fl. tr. gr., pl., d'une coul. franchement bicolore en été : avers des pétales vermillon, revers jaune. Bouton jaune teinté corail.

Koningin Astrid (M. Leenders).

Fl. gr. pl., d'un mélange superbe de coul. abricot rougeâtre et de bronze. Bouton rouge capucine. *Excellente pour la fleur coupée et le jardin.* Certificat de mérite à Anvers et Médailles d'or à Barcelone, Saverne et Bruxelles.

Léontine Contenot (Ketten). 1935

Fl. gr., pl., de forme exquise, d'un col. superbe : *jaune soleil légèrement teinté de rose* vif passant au jaune bouton d'or. Très florifère. Médaille d'or et Prix de Saverne.

Lucy Nicolas (Ch. Mallerin).

Fl. tr. gr., pl., rose corail doré, bouton très long rose orangé.

Madame J.-M. Fructus (C. Chambard).

Fl. double, bien faite, carmin satiné nuancé de saumon sur fond jaune. Splendide bouton saumon corail.

Maria de Mello (Ketten).

Fl. gr., pl., pourpre carminé luisant velouté. Bouton long et pointu ouvrant toujours bien.

Matador (G.-A. Van Rossem).

Fl. gr., double, de forme parfatie, col. rouge foncé brillant nuancé de marron. Très fortement parfumée. Cette nouveauté est une « Etoile de Hollande » perfectionnée. Médaille d'or à Saverne.

Mémé Buy (C. Chambard).

Fl. gr., bien double, rouge corail cuivré, légèrement liseré de jaune d'or. Beau bouton rouge corail. Très florifère, cette variété convient bien pour la fleur coupée. Médaille d'or à Saverne.

Mrs J. D. Eisele (Howard et Smith).

Fl. tr. gr., pl., de belle forme imbriquée, d'un beau col. rouge cerise brillant. Bouton long et pointu. Florifère et parfumée,

Olympia (Math. Tantau).

Fl. gr., tr. pl., rouge brillant. Bouton très gracieux ouvrant toujours bien.

Phyllis Gold (H. Robinson). 1935

Fl. de bonne forme, d'un superbe col. jaune d'or pur. Odorante. Excellente pour massif. Médaille d'or de la N. R. S.

Pink Dawn (Howard et Smith). 1935

Fl. gr. pl., rose foncé passant à un beau rose brillant sur fond jaune. Parfum pénétrant. Bouton long et pointu. Variété de grand mérite pour décoration, jardin et fleur coupée.

Princess Royal (A. Dickson).

Fl. gr., de belle forme, d'un beau rose vif brillant en bouton et demi-épanouie passant au rose hortensia au complet développement. Très florifère et parfumée.

Recuerdo de Doctor Ferran 1935 (Blas Munné).

Fl. gr. double, rouge cramoisi velouté très foncé. Très parfumée et florifère. Excellente rose de jardin et fleur coupée. Certificat au Concours de « Roses nouvelles » de Bagatelle-Paris.

Shining sun (G. A. Van Rossem).

Fl. bien pl., de longue garde, de col. jaune. Ce coloris passe au jaune d'or à l'éclosion. Bouton de forme parfaite. Très florifère. Médaille d'or à Saverne.

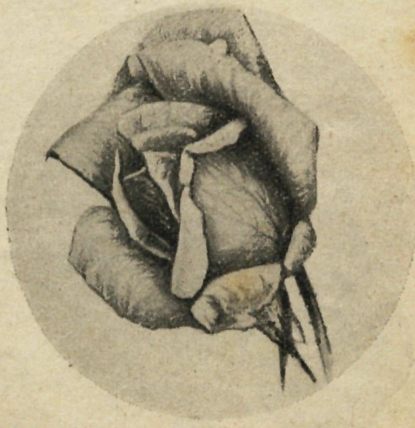
PERNETIANA

Doctor Vazquez (C. Camprubi-Nadal).

Fl. double, d'un ravissant col. rouge saturne en bouton, passant au saumon à l'épanouissement. Bouton allongé.

Madame J.-B. Croibier (Jean Gaujard). 19..

Fl. d'un beau col. vif et brillant, saumon *nuancé de carmin et d'ocre. Très florifère.*



Professeur Deaux

Professeur Deaux 1935
(Jean Gaujard).

Fl. bien double, jaune d'or strié de jaune clair. Bouton pointu allongé.

* **Mademoiselle Marthe Moisset** (J. Ducroz).

Fl. tr. gr., en coupe, au col. jaune de chrome sur fond ocre. Bouton allongé superbe. Cette variété, agréablement parfumée

Souvenir de Denier Van Der Gon (Jac. Verschuren - Petchold).

Fl. gr., bien pl. de belle forme, col. jaune orange rougeâtre passant au jaune d'or au complet épanouissement. Bouton long et pointu.

Souvenir de Jean Ginet (C. Brenier).

Fl. d'un col. du plus bel effet ; intérieur des pétales rouge écarlate légèrement teinté de cuivre à la base, extérieur jaune d'or. Médaille d'or à Saverne.

Violoniste Costa (C. Camprubi - Nadal).

Fl. de belle forme rouge à l'éclosion, passant au rose pourpré foncé à l'épanouissement.

MULTIFLORES NAINS

Agnès Kruse (Math Tantau).

Fl. gr., bien pl., rouge feu luisant avec des teintes veloutées. Odorante. Très florifère. Diplôme d'honneur de Mayence.

Anne-Mette Poulsen (D. T. Poulsen).

Fl. gr. double, rouge cramoisi passant au rouge velouté à la défloraison.

Raymond Privat (B. Privat).

Fl. de gr. moyenne, de belle forme, col. violet de Parme.

SARMENTEUX

HYBRIDES DE THÉ

Soleil d'Orient (J. Croibier).

Fl. tr. gr. se développant bien, col. rouge indien nuancé de jaune, la base des pétales est d'un beau jaune d'or. Bouton ovoïde de belle forme. Variété appréciée par son coloris, sa floribondité et son parfum. Médaille d'or de la Société Lyonnaise d'Horticulture.



19

Les plus belles Roses

ROSIERS REMONTANTS
donnant plusieurs floraisons la même saison

Avis important. — Toutes les variétés portées sur le Catalogue peuvent être livrées en rosiers nains, seules les variétés précédées d'un astérisque (*) peuvent être livrées en rosiers tiges et demi-tiges.

THÉ

Végétation assez délicate ; il faut les butter assez sérieusement à l'approche de l'hiver, les garantir contre l'humidité en veillant à ce que l'eau des pluies et des neiges fondues ne puisse séjourner au pied des rosiers.

Tailler court, sauf les sarmenteux, qu'il faut tailler à bois long.

Les rosiers « Thé » conviennent pour massifs, plates-bandes et pour la culture en pots.

Anna Olivier (Ducher, 1873).
Fl. gr. pl. col. rose carné jaunâtre. Belle.

X **Baronne Henriette Snoy** (Bernaix, 1898).
Fl. gr., pl., beau col. incarnat à l'intérieur, rose de chine carminé à l'extérieur.

Beauté inconstante (Pernet-Ducher, 1892).
Fl. rouge capucine à reflet carmin nuancé jaune.

Charles Dingée (Dingée & Conard, 1911).
Fl. tr. gr., pl., col. rose.

Christine de Noué (P. Guillot, 1890).
Fl. tr. gr., pl., col. rouge pourpre. Belle.

Etoile de Lyon (Guillot Fils, 1881).
Fl. tr. gr., pl., col. jaune soufre éclatant.

Général Galliéni (Nabonnand, 1889).
Fl. gr., pl., col. rouge ponceau teinté sang.

G. Nabonnand (Nabonnand, 1889).
Fl. tr. gr., pl., col. rose tendre nuancé jaune. Belle.

Grace Darling (Bennet, 1884).
Fl. tr. gr., pl., col. rose pêche et blanc crème. Belle.

Lady Hillingdon (Lowe & Shawyer, 1910). X
Fl. moyenne, col. jaune orange abricot foncé. Belle.

Lady Plymouth (A. Dickson, 1914).
Fl. pl. et de forme spirale, col. ivoire foncé.

Madame de Watteville (Guillot, 1883).
Fl. gr., pl., col. blanc légèrement saumoné bordé de rose vif. Belle.

Madame Falcot (Guillot fils, 1858).
Fl. moyenne, col. jaune nankin, passant au jaune plus clair.

Madame Hoste (Guillot, 1887).
Fl. gr., pl., col. blanc jaunâtre, odorante.

Madame Wagram, Comtesse de Turenne (Bernaix, 1895).
Fl. extra gr. beau col. rose satiné.

Maman Cochet (Scipion-Cochet, 1892).
Fl. tr. gr., pl., col. rose carné mêlé de jaune saumoné.

Marie Van Houtte (Ducher, 1871).
Fl. gr., pl., col. blanc jaunâtre liseré de rose. Odorante. Superbe.

Marquise de Querhoent (Godard, 1901).
Fl. demi-pl., col. rose de Chine saumoné, fond jaune d'or.

Mrs Dudley Cross (Wm. Paul, 1907).
Fl. tr. gr., pl., col. jaune chamois clair avec teintes rose et cramoisi.

Mrs Herbert Stevens
(S. Mc Gredy, 1910).
Fl. tr. gr., bien formée, col. blanc avec ombre de chamois au centre.

Molly-Sharman-Grawford
(A. Dickson, 1908).
Fl. tr. gr. et pl., à centre élevé, beau coloris blanc. Florifère.

Monsieur Tillier (Bernaix, 1891).
Fl. gr., pl., col. rouge carmin.

Papa Gontier (Nabonnand, 1882).
Fl. gr., presque pl., col., col. rose vif, revers des pétales rouge pourpre.

Perle des Jardins (Levet, 1875).
Fl. gr., pl., glob., col. jaune canari foncé.

Rose d'Evian (Bernaix, 1895).
Fl. r., gr., col. rose sur les revers, carminé à la face intérieure.

Rosomane Narcisse Thomas
(Bernaix, 1908).
Fl. pl., col. écarlate, tirant sur le cuivre rouge. Pétales extérieures colorés de violet rougeâtre.

Souvenir de M. William Robinson
(Bernaix, 1908).
Fl. bien faite, col. rose pivoine très frais.

Souvenir de Pierre Notting
(Soupert & Notting, 1903).
Fl. tr. gr., tr. pl., col. jaune abricoté.

Vivo e Hijos (Bernaix, 1895).
Fl. gr., pl., col. rosé carminé, centre jaune aurore saumoné.

W. R. Smith (Smith, 1908).
Fl. gr., pl., belle forme, col. blanc crème lavé rose.



Le Rosier aime l'air et le soleil

ROSIERS HYBRIDES DE THÉ

Ce sont des variétés modernes auxquelles est réservé un grand avenir. Leur riche floraison ininterrompue commence très tôt en été et dure jusqu'à l'apparition des froids. Les rosiers hybrides de thé sont vigoureux et extrêmement recommandables pour corbeilles, fleur coupée et forçage. Ils demandent, comme les thés, à être abrités l'hiver, et une taille plutôt courte.

Admiral Ward (J. Pernet-Ducher, 1915).
Fl. gr., pl., glob., col. rouge cramoisi. Belle.

* **Admiration** (S. Mc Gredy, 1922).
Fl. gr., pl., col. crème, lavé et teinté de vermillon.

Alice Stern (F. Gillot, 1926).
Fl. tr. gr., pl., col. blanc légèrement carné au centre. Bouton allongé ; recommandée pour la fleur coupée.

Aloïs Jirasek (Jan Bohm, 1931).
Fl. tr. gr., tr. pl., de belle forme, au col. orange foncé. Bouton gros, solitaire. Floraison continuelle.

Ami F. Mayery (C. Chambard, 1933).
Fl. extra, gr., en coupe, beau col. rouge coquelicot. Bouton rouge vermillon clair.

Ami L. Cretté (C. Chambard, 1930).
Fl. tr. gr., pétales larges et épais. Col. rouge carmin velouté. Splendide bouton ovoïde rouge d'Orient cuivré. Convient pour massif et fleur coupée. Floraison continuelle.

Ami Quinard (Ch. Mallerin, 1930).
Fl. semi-double au coloris grenat noir. Bouton de belle forme, long. Parfumé.

Andrée Perrier (C. Chambard, 1932).
Fl. tr. gr., bien double. Col. jaune orangé, ombré de carmin brillant. Superbe bouton allongé. Excellente pour la fleur coupée.

Annie Brandt (Ch. Mallerin, 1934).
Fl. gr. ou tr. gr., mi-pl., très bien faite ; col. saumon orange. Bouton très long corail orange

Annie Dupeyrat (Ch. Mallerin, 1934).
Fl. tr. gr., pl., d'un beau rose orangé homogène. Bouton long, jaune corail. Bonne pour fleur coupée et massif.

Antoine Rivoire (J. Pernet-Ducher, 1895).
Fl. gr., pl., col. rose carné très clair à fond jaune.

Aspirant Marcel Rouyer (J. Pernet-Ducher, 1920).
Fl. gr., assez pl., abricot rougeâtre au centre, saumoné sur les pétales extérieurs, variété recommandée pour jardin.

Barcelona (W. Kordes Sôhne, 1932).
Fl. tr. gr., pl. Extérieur des pétales rouge carminé, intérieur rouge foncé velouté.

Belgica (Buyl frères, 1929).
Fl. gr., tr. pl., col. rouge cramoisi nuancé de grenat.

Berthe Gaulis (Bernaix, 1909).
Fl. tr. gr., pl., col. rose laque, brillant.

Betty (A. Dickson, 1906).
Fl. tr. gr., de splendide forme, col. rose cuivré.

Betty Uprichard (A. Dickson, 1922).
Fl. moy., pas trop pl., d'un coloris superbe, rose saumoné délicat, s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales ; extérieur des pétales carmin brillant à reflet cuivré.

Burgemeester Berger (Leenders Frères, 1934).
Fl. tr. gr., pl., d'un col. rose tendre strié, marbré et panaché de blanc.

Captain F. S. Harvey-Cant (Franck Cant, 1923).
Fl. tr. gr., col. rose saumoné.

Catherine Kordes (W. Kordes Sôhne, 1930).
Fl. tr. gr., pl., de belle forme, coloris rouge rubis brillant. Bouton pointu rouge sang. Florifère.

Chanoine Tuaillon (F. Gillot, 1931).
Fl. tr. gr., tr. double, carmin de cochenille. De très longue durée.

Charles P. Kilham (G. Beckwith, 1926).
Fl. gr., pl., col. rouge d'Orient et orange luisant, au complet épanouissement le coloris passe au rouge de Carthame. Très belle.

* **Château de Clos-Vougeot** (J. Pernet-Ducher, 1908).
Fl. gr., glob., beau coloris rouge cramoisi écarlate, passant au pourpre noirâtre. Belle.

Rosier remontant = rosier fleurissant plusieurs fois

Clara d'Arcis (Jean Gaujard, 1932).

Fl. très pl. et bien formée. Col. d'un beau rose vif. Fortement parfumée. Bouton très gr., de forme parfaite, d'un rose très vif.

Cocarde Jaune (Ketten, 1933).

Fl. moyenne à gr., pl., col. saumon jaunâtre, revers des pétales rouge corail. Bouton allongé

Colonel Leclerc (J. Pernet-Ducher, 1909).

Fl. gr., glob., rouge cerise. Florifère. Belle.

Colonel Nicolas Meyer (J. Sauvageot, 1933).

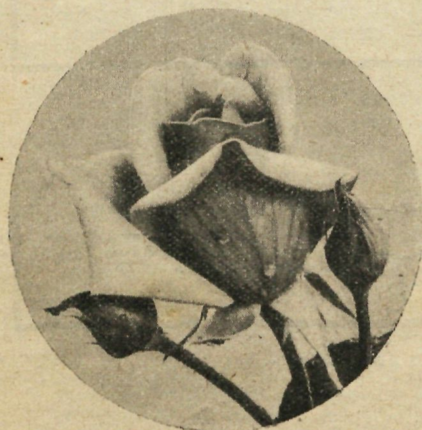
Fl. gr., bien double, beau col., rouge velouté brillant, passant au rouge géranium. Bouton ovoïde ouvrant bien, fortement parfumée. Recommandée pour fleur coupée et massif.

Columbia (E. C. Hill, 1910).

Fl. gr., pl., col. rose pur. Florifère. Très odorante. Belle.

Comtesse de Morandière (C. Chambard, 1929).

Fl. gr., double, col. rose crevette ombré de corail. Bouton allongé sur tige longue. Très parfumée et très florifère. Variété pour fleur coupée.



Comtesse Vandal

* **Comtesse Vandal** (M. Leenders, 1932).

Fl. de grandeur extraordinaire, col. cuivre rouge. Bouton long et pointu. *Nouveauté recherchée pour massif,* superbe.

Dakar (Jean Gaujard).

Fl. tr. gr., longue durée, col. rose argenté. Florifère.

Dean Hole (A. Dickson, 1905).

Fl. gr., pl., de forme magnifique, col. carmin argenté, coloris très fin.

* **Diane de Broglie** (C. Chambard 1929).

Fl. gr., en forme de coupe, col. corail orangé. Splendide bouton allongé, solitaire. Très florifère. Recommandée pour massif.

Dr. Hawkesworth (Bees, 1927).

Fl. moy., d'un beau rouge cramoisi foncé, parfum délicieux. Beau bouton.

Duchess of Wellington (A. Dickson, 1909).

Fl. gr., assez pl., beau coloris jaune safran. Belle.

* **Edel** (S. Mc Gredy, 1919).

Fl. tr. gr., de jolie forme, col, blanc faiblement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, passant au blanc pur. Belle.

Edina (Dobbie et C°, 1933).

Fl. blanc pur avec une légère teinte rosée. Très parfumée. Convient pour massif et fleur coupée.

* **Editor Mac Farland** (Ch. Mallerin, 1931).

Fl. tr. gr., de belle forme ; fleur rose franc, long bouton de col. rose vif. Très vigoureuse, florifère. Médaille d'Or et certificat de Mérite de première Classe de la Société Lyonnaise d'Horticulture.

Edith Nellie Perkins (A. Dickson, 1928).

Fl. assez pleine, revers des pétales rouge clair teinté de rouge cerise au sommet et de jaune orange à la base, intérieur des pétales rose saumoné. Bouton de belle forme. Très florifère.

Edouard Mignot (J. Sauvageot, 1927).

Fl. gr., pl., glob., d'un superbe col. rouge grenat pourpré. Odorante. Beau bouton. Excellente pour la fleur coupée.

E. G. Hill (E. G. Hill C°, 1929).

Fl. extra, gr., col. rouge écarlate étincelant. Bouton de forme exquise.

Elisabeth of York (Dobbie, 1927).

Fl. rouge cerise vif, de belle forme. Florifère.

Elli Knab (W. Kordes Sôhne, 1934).

Fl. extra, gr., bien pl., extérieur des pétales rose très chaud, intér. blanc rosé. Variété recommandée pour la fleur coupée et la plantation en massif.

Elsie Beckwith (B. Beckwith, 1922).
Fl. gr., pl., de longue durée. Riche coloris rose Nilson brillant.

Emma Wright (S. Mc Gredy, 1918).
Col. orange pur. Très florifère. Superbe pour massif.

Essence (B. R. Cant, 1930).
Fl. au col. rouge feu cramoisi velouté. Bouton pointu sur fort pédoncule. Très florifère et parfumée.

* **Etoile de France** (J. Pernet-Ducher, 1905).
Fl. tr. grande, très pleine, beau rouge grenat velouté. Excessivement florifère.

* **Etoile de Hollande** (H. A. Verschuren & Zonen, 1919).
Fl. semi-pleine, grandeur moyenne au col. rouge foncé brillant. Délicieusement parfumée. Variété très florifère.

Etoile d'Or (Jean Gaujard, 1931).
Fl. demi-double jaune d'or légèrement cuivré jaune citron à l'intérieur.

Europa (J. Keesen, 1928).
Fl. tr. double, forme allongée, col. rose foncé pur. Convient pour la fleur coupée.

Everest (Walter Easlea, 1927).
Fl. extra gr., de forme parfaite, col. blanc légèrement nuancé de crème.

Fontanelle (E. G. Hill, 1927).
Fl. gr., pl., de belle forme, col. jaune à centre plus foncé. Bouton allongé porté par un pédoncule ferme.

Frances Gaunt (A. Dickson, 1918).
Fl. gr., glob., en coupe, coloris abricot foncé Odorante.

Frank W. Dunlop (John H. Dunlop, 1920).
Fl. gr., pl., carmin foncé, pour la fleur coupée.

Frau Hugo Lauster (H. Lauster, 1932).
Fl. gr., bien pl., forme parfaite, d'un beau col. jaune d'or pur.

Fritz Hoger (W. Kordes Sôhne, 1934).
Fl. gr. ou tr. gr., bien pl., rouge foncé pur, ne brûlant pas et ne bleuissant pas. Très recommandée pour la fleur coupée.

* **Général Mac Arthur** (E. G. Hill, 1906).
Fl. gr., pl., col. cramoisi foncé velouté. Florifère.

* **Général-Superior Arnold Janssen** (Lenders, 1911).
Fl. gr., double, col. carmin foncé rouge. Très florifère.

George C. Waud (A. Dickson, 1908).
Fl. gr., pl., de forme parfaite, superbe coloris écarlate orange vermillon luisant.

George Dickson (A. Dickson 1912).
Fl. tr. gr., pl., glob., de belle forme, col. cramoisi écarlate.

Gisèle Alday (Ch. Mallerin, 1934).
Fl. gr. ou tr. gr., gros pétales très réguliers au col. rose chair avec des reflets orangés. Bouton très long, solitaire, rose corail foncé.

Gipsy Lass (A. Dickson, 1932).
Fl. moyenne, pl., de forme globuleuse. Col. rouge cramoisi écarlate.

* **Gloire de Hollande** (H. A. Verschuren & Zonen).
Fl. large en coupe, nuance vive de carmin. Florifère.

* **Golden Emblem** (S. Mc Gredy, 1917).
Fl. tr. gr., pl., d'un magnifique col. jaune de cadmium passant au jaune d'or. Beau bouton. Variété de toute beauté, d'une grande floribondité.

* **Golden Ophelia** (B. R. Cant, 1918).
Fl. d'un beau coloris jaune d'or, beau bouton allongé. Extra pour massif.

Gorgeous (Hugh. Dickson, 1915).
Fl. gr., de forme parfaite, superbe coloris jaune orange cuivré.

Grenoble (Ch. Mallerin, 1931).
Fl. gr., pl., de forme régulière, écarlate brillant. Bouton long au col. grenat. Recommandée pour fleur coupée. Très belle.

Gruss an Coburg (J. Felberg-Leclerc, 1927).
Fl. gr. pl., de coloris variable, intérieur des pétales jaune fauve extérieur des pétales rouge brunâtre. Bouton rouge orange.

Gruss an Teplitz (Geschwind, 1896).
Fl. gr., pl., col. rouge, éclairé de feu et brun. Très vigoureux. Mi-sarmenteux.

* **Hadley** (A. N. Pierson, 1914).
Riche coloris rouge foncé brillant, de forme parfaite. Variété excellente pour la fleur coupée. Belle.

Hawlmark Crimson (A. Dickson, 1920).
Fl. gr. semi double, veinée rouge cramoisi intense passant au rouge cramoisi écarlate à l'épanouissement. Variété très florifère et très décorative.

Hélène Dapples (E. Heizmann, 1932).
Fl. d'un col rouge cramoisi très luisant. Bouton long et élégant.

Henri Pauthier (J. Sauvageot, 1932).
Fl. tr. gr., belle forme, beau bouton allongé, col. carmin cramoisi brillant. Extra pour la fleur coupée. Très belle.

* **Hermann Neuhoff** (H. Neuhoff, 1923).
Fl. gr., pl., de bonne forme, rouge très foncé velouté. Florifère.

Hilda (B. R. Cant & Sons, 1928).
Fl. gr., pl., intérieur des pétales rose saumoné revers carmin. Variété de grand mérite.

Joanna Hill (Jos Hill C°, 1929).
Fl. gr. sur pédoncule long et ferme ; coloris jaune clair.

John Russel (Dobbie, 1924).
Fl. tr. gr. pl. col. rouge cramoisi velouté. Très belle. Médaille d'or à Bagatelle.

* **Jonkheer J. L. Mock** (Leenders, 1909).
Fl. tr. gr., pl., col. rouge clair, mélangé de rose. Bouton splendide. Recommandée pour la fleur coupée. Superbe.

Katharine Pechtold. (Jac. Vershuren-Pechtold, 1934).
Fl. gr., assez pl., de forme parfaite, d'une superbe couleur rouge cuivré retouché de rose et de jaune d'or. Bouton long ouvrant bien sur long pédoncule.

K of K (Kitchner of Khartum) (A. Dickson, 1917).
Fl. demi-simple, col. écarlate intense, floraison continuelle.

Killarney (A. Dickson, 1898).
Fl. gr., pl., col. rose carné ombré de blanc.

* **La France** (Guillot fils, 1867).
Fl. tr. gr., pl., bien faite, col. argenté. Odorante, très florifère. Superbe.

La France de 1789 (Moreau-Robert, 1889).
Beau bouton allongé, fl. tr. gr., col. rouge vif éblouissant.

La Maréchale Pétain (J. Sauvageot, 1928).
Fl. tr. gr., assez pl., de belle forme, col. rose cochenille. Bouton de belle forme. Très florifère.

* **La Tosca** (Vve Schwartz, 1900).
Fl. gr., pl., beau rose tendre nuancé de blanc rosé. Bonne pour la fleur coupée.

* **Lady Ashtown** (A. Dickson, 1905).
Fl. gr., belle forme. Beau bouton allongé, variété d'élite pour la fleur coupée. Très belle.

Lady Sylvia (Walter Stevens, 1927).
Fl. gr., pl., d'un superbe et riche coloris rouge crevette. Très florifère.

Lamia (W. Easlea, 1918).
Fl. de gr. moy. col. rouge orange intense, bonne pour massif.

* **Laurent Carle** (J. Pernet-Ducher, 1907).
Fl. tr. gr., belle forme, beau bouton allongé, col. carmin cramoisi brillant. Extra pour la fleur coupée. Très belle.

Léon Chenault (Jean Gaujard, 1931).
Fl.tr., gr., col, ressemblant à celui de Mme A. Chatenay mais légèrement plus saumoné. Très florifère, cette variété est merveilleuse pour la fleur coupée.

Lesley Dudley (S. Mc. Gredy, 1932).
Fl. gr., pl., de forme parfaite et pointue, col. carmin écarlate orange. Sera appréciée pour jardin et fleur coupée. Médaille d'or de la N. R. S.

* **Lieutenant Chauré** Pernet-Ducher, 1910).
Fl. gr., assez pl., beau rouge cramoisi nuancé grenat, bouton allongé.

Lord Charlemont (S. Mc Gredy, 1922).
Fl. gr., pl., de forme parfaite, col. rouge cramoisi clair. Bouton long et pointu. Très florifère.

Lord Lonsdale (A. Dickson, 1933).
Fl. gr., très double, larges pétales. Fl. jaune narcisse brillant. Vigoureuse et florifère.

Les variétés disponibles en tiges et demi-tiges sont précédées d'un astérisque (*).

Louise Krause (Max Krause, 1930).
Fl. gr., pl., de belle forme et bonne tenue, col. rouge orange. Bouton pointu. Excellente pour la fleur coupée.

Mabel Turner (H. Dickson, 1924).
Fl. tr. gr., pl., col. rose saumoné foncé.

* **Madame Abel Chatenay** (J. Pernet-Ducher, 1894).
Fl. gr., pl., col. rose carminé ombré *de rose vermillon, pâle et nuancé saumon.* Variété extra belle. Splendide pour massif et fleur coupée.

Madame A. Lerche (P. Bernaix, 1928).
Fl. gr., pl., col. rose de Chine ombré de carmin velouté. Beau bouton allongé sur pédoncule rigide. Très florifère.

* **Madame Butterfly** (E. G. Hill, 1920).
Fl. gr. gr., pl., col. rose brillant, jaune abricot et jaune d'or formant un joli contraste.

* **Madame Caroline Testout** (J. Pernet-Ducher, 1890).
Fl. gr., pl., glob., col. rose chair satiné, à centre plus vif. Très florifère.

Madame Charles Lutaud (J. Pernet-Ducher, 1912).
Fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de chrome. Belle.

Madame Cochet-Cochet (Ch. Mallerin, 1934).
Fl. tr. gr. en coupe, rose corail doré. Bouton très long saumon orangé.

Madame Edmond Gillet (J. Pernet-Ducher, 1921).
Fl. gr., pl., en forme de coupe allongée, col. jaune nankin rougeâtre. Bouton long.

Madame Edmond Rostand (J. Pernet-Ducher, 1912).
Fl. tr. gr., pl., glob., col. rose clair nuancé de saumon.

* **Mad. G. Forest-Colcombet** (Ch. Mallerin, 1928).
Col. carmin foncé brillant, éclairé d'écarlate. Bouton long et pointu. Florifère.

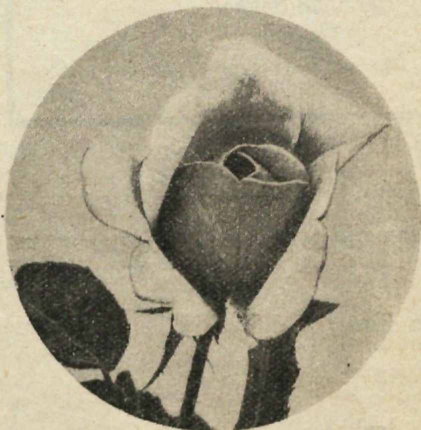
Madame J. Bonnaire (Bonnaire, 1912).
Fl. tr. gr., tr. pl., col. rose de Chine vif.

* **Madame Jules Bouché** (Croibier & Fils, 1910).
Fl. gr., pl., col. blanc saumoné, centre nuancé rose. Bouton allongé. Florifère.

Madame Jules Groslez (F. Guillot, 1896).
Fl. très gr., pl., beau rose de Chine, florifère. Variété extra belle.

Madame Jules Guérin (Jean Gaujard, 1931).
Fl. de gr. énorme, tr. pl. Col. jaune doré en bouton, devenant plus crème en s'épanouissant. Très bonne pour la fleur coupée.

Mad. la Générale Ardouin (C. Chambard 1927).
Fl. extra gr., de bonne forme, s'ouvrant bien, col. carmin cuivré, très florifère. Recherchée pour massif et la fleur coupée.



Madame L. Hot

* **Madame L. Hot** (P. Bernaix, 1926).
Fl. gr., col. saumoné, ombré de jaune. Beau bouton allongé d'un riche coloris rouge cuivré, jaune de cad*mium à la base. Cette variété se re*commande par son riche coloris, sa grande floribondité et son parfum.

* **Madame Léon Pain** (P. Guillot, 1905).
Fl. tr. gr., pl., col. carné argenté, centre éclairé jaune. Extra.

Madame Louis Lens (Louis Lens, 1932).
Fl. double, de forme parfaite, col. blanc pur. Bouton long et solitaire. Floraison abondante et continuelle.

Madame Maurice de Luze (Pernet-Ducher, 1907).
Fl. tr. gr., pl., rose, centre carmin, superbe bouton. Très belle.

* **Madame Méha Sabatier**
(J. Pernet-Ducher, 1917).
Fl. gr., pl., glob., cramoisi brillant, floraison continuelle.

Madame Mélanie Soupert
(J. Pernet-Ducher, 1905).
Fl. tr. gr., glob., beau coloris jaune aurore.

Madame Pierre Forestier
(C. Chambard, 1933).
Fl. très gr., en coupe, orange ombré de carmin. Bouton ovoïde. Excellente pour massif.

* **Madame Pierre S. du Pont**
(Ch. Mallerin, 1929).
Fl. gr., double de belle forme, superbe col. jaune. Bouton allongé, jaune Convient pour massif et exposition.

Madame Ravary
(J. Pernet-Ducher, 1899).
Fl. tr. gr., d'un col. jaune orange. Bouton conique.

Madame Raymond Poincaré
(Jules Gravereaux, 1920).
Fl. gr., pl., col. jaune capucine. Bouton allongé.

Madame Segond Weber
(Soupert & Notting, 1907).
Fl. énorme, col. rose saumoné pur, très délicat. Très belle.

Madame Walter Baumann
(L. Reymond, 1934).
Fl. carmin foncé à fond jaune passant au rose de Chine en s'épanouissant. Bouton long et pointu. Cette variété convient pour massif et fleur coupée.

* **Mademoiselle Louise Criner**
(C. Chambard, 1919).
Beau bouton allongé porté par de longues tiges flexibles, blanc pur, fl. tr. gr., bien double, blanc de neige éclatant. Constamment fleuri. Belle.

Magenta (M. Leenders & C°, 1934).
Fl. gr., pl., carmin cramoisi. Très odorante.

Malar-Ros (W. Kordes Söhne, 1932).
Fl. tr. gr., de forme idéale, d'un beau rouge pur. Abondamment florifère.

* **Maréchal Lyautey**
(J. Croibier & Fils, 1931).
Gr. fl. bien faite. Col. rouge foncé brillant. Bouton allongé solitaire. Convient pour la fleur coupée. Une grande amélioration de la variété « Hadley ».

Margaret Dickson Hammill
(A. Dickson, 1915).
Fl. gr., glob., coloris paille nuancé de carmin délicat. Superbe.

* **Marguerite Chambard**
(C. Chambard, 1928).
Fl. tr. gr., bombée, col. rouge géranium. Bouton allongé. Se recommande par son excessive floribondité et son parfum. Très belle.

Marquise d'Andigné
(Leenders Fr., 1927).
Fl. très gr., très pl., col. rouge cramoisi écarlate velouté. Bouton très grand, de forme splendide. Variété de premier mérite pour la fleur coupée.

Max Krause (Max Krause, 1930).
Fl. tr. gr., bien pl., de belle forme. Superbe col. jaune orange passant au jaune d'or au complet épanouissement. Bouton pointu sur pédoncule long et ferme.

Mayor Cermak (Jan Bohm, 1932).
Fl. de grandeur moyenne, bien pl., de belle forme. Col. rouge foncé velouté. Bouton de belle forme.

Mc Gredy's Ivory
(S. Mc Gredy, 1929).
Fl. gr., pl., bien faite, col. blanc crème délicat. Bouton long sur pédoncule ferme. Très florifère.



Mc Gredy's Triumph

Mc Gredy's Triumph
(S. Mc Gredy, 1934).
Fl. tr. gr., pl., de forme parfaite, rouge géranium teinté d'orange. Délicieusement parfumée.

* **Mc Gredy's Scarlet**
(S. Mc Gredy, 1930).
Fl. gr., pl., de forme parfaite, col. rouge écarlate velouté très brillant. Floraison à profusion pendant toute la saison.

Mc Gredy's Wonder (S. Mc Gredy, 1934).
Fl. assez gr., pl., de belle forme pointue. Col. orange cuivré brillant faiblement, retouché de rouge orangé ou rouge mandarine.

Mc Gredy's Yellow (S. Mc. Gredy, 1933)
Fl. gr., pl., de forme parfaite, au col. jaune bouton d'or. Excellente rose de jardin. A obtenu la Médaille d'or de la N. R. S.

M. Geier (J. Felberg-Leclerc, 1929).
Fl. gr., pl., à col. rouge feu carminé à centre plus foncé. Bouton de belle forme et de longue tenue. Sera appréciée pour la plantation en massif et la fleur coupée.

Miss Rowena Thom
(Howard & Smith, 1929).
Fl. tr. gr., double, de forme parfaite, superbe col. rouge d'Orient ; à l'épanouissement, le revers des pétales est retouché de bronze doré Bouton long et pointu.

Mrs Aaron Ward
(J. Pernet-Ducher, 1907).
Fl. tr. gr., pl., col. jaune indien. Belle rose d'exposition. Superbe variété.

Mrs Charles Lamplough
(S. Mc Gredy, 1910).
Fl. extra gr., tr. pl., d'un col. délicat jaune citron, florifère.

Mrs Charles Russel
(Waban Conservatories, 1913).
Fl. gr., pl., col. carmin rosé, à centre écarlate. Florifère.

* **Mrs Edward Powell**
(P. Bernaix, 1910).
Fl. gr., de forme exquise, velouté rouge cramoisi. Florifère.

Mrs. E. Wood (A. Dickson, 1934).
Fl. gr., bien faite, au col. jaune clair, légèrement teinté de saumon jaunâtre. Très parfumée et florifère. Excellente pour massif.

Mrs Georges Schawyer
(Lowe & Schawyer, 1911).
Fl. gr. pl. de belle forme, col rose clair brillant bouton allongé, florifère

Mrs Harvey Thomas (P. Bernaix, 1906).
Fl. gr., beau col. frais, carmin, avec une transparence de cuivre rouge.

Mrs Henry Bowles
(Chaplin Brothers, 1921).
Fl. de belle forme pointue, rose églantine, nuancé de saumon orange.

Mrs Henry Morse (S. Mc Gredy, 1919).
Fl. gr., col. rose brillant imprégné de rouge vermillon.

* **Mrs Henry Winnett**
(John. H. Dunlop, 1922).
Fl. gr. pl., superbe col. rouge brillant. Beau bouton allongé. Variété recommandée pour la fleur coupée.

Mrs Lowel Swisher
(Howard & Smith, 1926).
Fl. d'un coloris rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord. Bouton long et pointu. Florifère.

Mrs Sam Mc Gredy
(S. Mc. Gredy, 1929).
Fl. gr., pl., de belle forme, col. jaune, orange cuivré, écarlate ; Très florifère et parfumée. Médaille d'or de la N. R. S. Appréciée pour massif.

Monsieur Joseph Hill
(J. Pernet-Ducher, 1904).
Fl. tr. gr., pl., col. rose saumoné ombré de jaune. Odorante et florifère.

Monsieur Paul Ledé
(Pernet-Ducher, 1902).
Fl. tr. gr., pl., col. rose carminé.

Nederland
(H. A. Verschuren & Zonen, 1919).
Fl. tr. gr., forme exquise, col. rouge. Florifère.

Ophelia (Villiam Paul, 1912).
Fl. gr., col. chair saumoné, nuancé de rose. Très florifère.

Padre (B. R. Cant, 1920).
Fl. d'un superbe coloris, rouge écarlate cuivré, teinté de jaune à la base.

Pharisaër (Wm. Hinner, 1900).
Fl. gr., pl., col. rose clair, ombré saumon, fl. très bien faite, très florifère.

Pink Pearl (M. Leenders, 1924).
Fl. moy., pl., rose vif, sur fond saumon.

Puis XI (M. Leenders, 1925).
Fl. gr., pl., col. blanc crème à centre jaune, odorante. Bonne pour la fleur coupée.

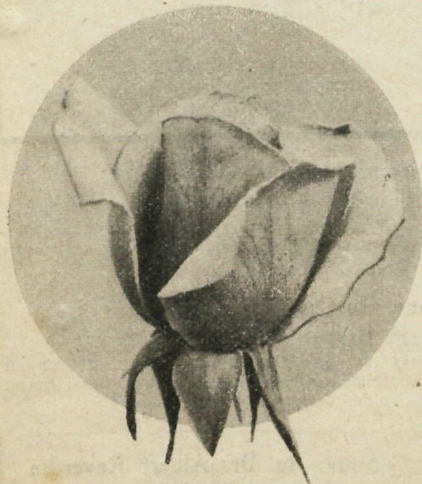
Portadown (S. Mc Gredy, 1928).
Fl. gr., pl., superbe, col. rouge cramoisi foncé. Convient pour massif.

Portadown Bedder (S. Mc Gredy, 1929).
Fl. pl., de moyenne grosseur, col. très remarquable, revers des pétales jaune orange, fortement teinté de rouge cerise. Très florifère.

Porto (Ch. Mallerin, 1934).
Fl. gr., pl., d'un beau col. rouge écarlate bril-
Fl. moyenne, de forme spirale longue et pointue, au col. blanc rosé teinté de rouge cerise et de jaune orange à la base des pétales, rose tendre sur jaune Isabelle. Superbe.

* **Prince de Bulgarie** (J. Pernet-Ducher, 1900).
Fl. tr. gr., bien pl., col. rose chair argenté, délicatement ombré de saumon. Bouton long. Belle.

Prince Félix de Luxembourg (Ketten Frères, 1930).
Fl. gr., pl., col. superbe rouge ombré de grenat pourpre. Floraison abondante et continuelle.



Président Macia

* **Président Macia** (M. Leenders, 1932).
Fl. pl. gr., au col. rose Neyron : revers des pétales incarnat saumoné. Floraison abondante et continuelle.

Radiance (J. Cook, 1909).
Fl. gr., pl., glob., col. carmin luisant, nuancé de rose cuivré. Florifère.

Reine Mère d'Italie (P. Bernaix, 1911).
Fl. jaune ocre, lavé au centre de jaune et de rose Nilson. Belle.

Révérend F. Page Roberts (B. R. Cant, 1921).
Fl. gr., pl., de bonne forme, col, de « Maréchal Niel » parfois veiné de chamois. Florifère.

Reward. (A. Dickson, 1934).
lant homogène et constant. Bouton rouge foncé brillant. Recommandée pour massif et fleur coupée.

Ria Wenning (M. Leenders, 1932).
Fl. gr., pl., carmin de cochenille. Excellente rose de jardin.



Rouge Mallerin

Rouge Mallerin (Ch. Mallerin). 1934).
Fl. gr., tr. bien faite, d'un coloris grenat teinté d'écarlate brillant. De longue durée et très odorante. Bouton mi-long grenat foncé. Cette variété, très florifère, a obtenu un certificat au Concours de « La plus belle Rose de France », à Lyon, en 1934.

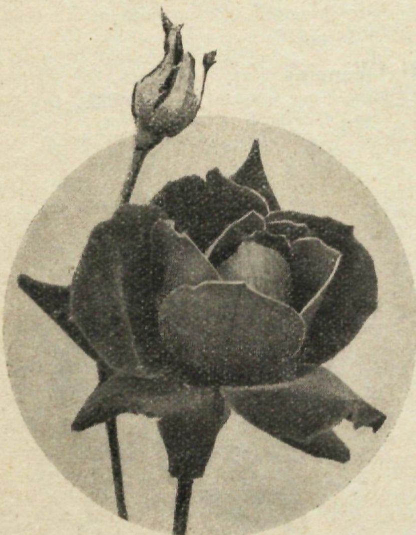
Senior (Franck Spanbaner, 1934).
Fl. gr., pl., de belle forme, col. inaltérable rouge cramoisi. Très florifère, convient pour le forçage.

Sensation (Jos J. Hill, 1924).
Fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi écarlate, très florifère.

Sergent Ulmann (Ch. Mallerin, 1932).
Fl. gr., mi-double, d'un col. grenat foncé. Bouton long.

Sir David Davis (S. Mc. Gredy, 1926).
Fl. gr., pl., de belle forme pointue, d'un col. rouge cramoisi foncé brillant nuancé de jaune à la base des pétales. Très florifère.

Southport (S. Mc Gredy, 1933).
Fl. gr., pl. de belle forme, rouge écarlate très brillant. Médaille de la N. R. S.



Souvenir d'Alex. Bernaix

* **Souv. d'Alexandre Bernaix** (P. Bernaix, 1926).
Fl. tr. gr., pl., glob., en forme de coupe, d'un riche coloris rouge cramoisi vermillon. Variété de grand mérite pour massif et la fleur coupée. Superbe. Médaille d'Or à Saverne.

Souvenir de Charles Gouverneur (C. Chambard, 1927).
Fl. tr. gr., pl., col. chair, centré saumon orange. Beau bouton long. Florifère.

Souvenir de Clermonde (J. Pernet-Ducher, 1925).
Fl. gr., demi-pleine, col. rose saumoné, centre plus foncé, très florifère. Odorante.

Souvenir d'Emile Mayrisch (Ketten Frères, 1931).
Fl. gr. pl., de belle forme. Col. rouge grenat, très foncé et persistant. Beau bouton long et pointu.

Souvenir de Francis Borges (C. Chambard 1932).
Fl. très gr., pétales larges, couleur chair, centre saumoné. Splendide bouton rose retouché de saumon cuivré. Floraison abondante. Excellente pour la fleur coupée.

Souvenir de H. A. Verschuren (H. A. Verschuren & Zonen, 1922).
Fl. tr. gr., de forme parfaite, col. jaune de cadmium passant au jaune orange.

Souvenir de Madame Boullet (J. Pernet-Ducher, 1921).
Fl. gr., assez pl., col. jaune de cadmium foncé bouton allongé. Floraison continuelle.

* **Souv. de Mme C. Chambard** (C. Chambard, 1931).
Fl. tr. gr., bien double. Pétales extérieurs carmin nuancé de rose, ceux du centre sont rose saumon. Splendide bouton allongé. Très florifère et belle.

Souvenir de Madame Krenger (C. Chambard, 1919).
Fl. gr., pl., orange saumoné pur. Bouton orange et rose cuivré au complet épanouissement. Très florifère.

* **Souvenir de Marcelle Balage** (P. Bernaix, 1930).
Fl. tr. gr., en forme de coupe, col. chair satiné, centre légèrement saumoné. Splendide bouton allongé. Parfumée et très florifère.

Souvenir de Maria-Clotilde (José da Costa Carneiro, 1934).
Fl. gr., pl., blanc ambré passant au jaune clair, parfois nuancé rose carné au centre. Odorante.

Souv. du Capitaine Cremona (P. Bernaix, 1928).
Fl. tr. gr., pl., bonne forme, col. saumon carmin sur fond jaune aurore. Beau bouton ovoïde. Odorante et florifère.

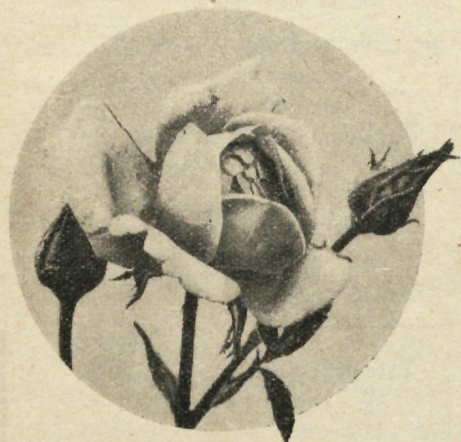
* **Souv. du Dr. Albert Reverdin** (P. Bernaix, 1930).
Fl. extra gr., bien double, col. carmin cochenille brillant. Bouton long et solitaire. Floraison continuelle, parfumée.

Souvenir du Sergent Cretté (C. Chambard, 1921).
Fl. tr. gr., en forme de coupe, col, jaune d'or cuivré, joli bouton allongé, de couleur chair, nuancé jaune d'or. Très belle.

Sterling (The E. G. Hill et C°, 1934).
Fl. gr., de bonne forme, au col. rose vif légèrement teinté de jaune à la base parfumée.

* **Substitut Jacques Chapel** (P. Bernaix, 1922).
Fl. tr. gr., pl., d'un beau col. rose fleur de pêcher, pourtour des pétales rose fushine. Belle.

Les variétés disponibles en tiges et demi-tiges sont précédees d'un astérisque (*)



Sunburst

Sunburst (J. Pernet-Ducher, 1912).
Beau bouton allongé, superbe col. jaune de cadmium, centre jaune orange. Belle variété pour la fleur coupée.

Sunkist (E. G. Hill, 1932).
Accident fixé de la variété « Joanna Hill » au col. d'un beau jaune orange cuivré. Bouton long et pointu.

Suzanne Michela (C. Chambard, 1932).
Fl. extra gr., double, en coupe. Col. jaune d'or ombré de carmin. Bouton allongé.

Thérèse Bonnaviat (C. Chambard, 1934).
Fl. extra gr., au col. rose chair, centre rose cuivré. Bouton allongé rose chair légèrement cuivré, bonne pour massif et fleur coupée.

The Queen Alexandra Rose (S. Mc Gredy, 1918).
Fl. pl., gr., vermillon intense, nuancé vieil or sur le revers des pétales.

Toison d'Or (J. Pernet-Ducher, 1921).
Fl. gr., pl., coloris jaune abricot ombré de jaune orange, bouton ovoïde. Excellente pour jardin.

Tony Spalding (S. Mc Gredy, 1933).
Fl. moyenne, assez pl., pointue, au col. cramoisi écarlate brillant.

Viktoria Adelheid (W. Kordes Sôhne 1932).
Fl. jaune d'or bordé et nuancé de rouge feu. Floraison abondante.

Ville d'Angers (F. Delaunay, 1934).
Fl. gr., semi-double, en coupe, col. rouge groseille. Bouton grand et pointu. Sera très recherchée pour massif et fleur coupée. A obtenu un Certificat de Mérite au Concours de « La plus belle Rose de France », à Lyon, en 1934.

W. E. Chaplin (Chaplin Brothers, 1929).
Fl. gr., de belle forme pointue, col. rouge cramoisi foncé. Très odorante, et florifère.

White Killarney (Vaban Rose C°, 1909).
Fl. gr., pl., blanc le plus pur qui existe, beau bouton.

William Orr (S. Mc. Gredy, 1930).
Fl. gr., pl., de forme parfaite, col. rouge cramoisi velouté foncé brillant. Recommandée pour l'ornementation des jardins.

Yvonne Millot (Ch. Mallerin, 1934).
Fl., tr., gr. pl., jaune teinté abricot. Bouton très long et de couleur jaune abricot. Convient pour massif et fleur coupée. Certificat de Mérite au Concours de « La plus belle Rose de France », Lyon, 1934.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

Les rosiers hybrides sont très répandus dans les jardins, car ils résistent très bien aux froids les plus rigoureux. Taille suivant la force de la végétation : courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Abel Carrière (Eug. Verdier, 1875).
Fl. gr., pl., col. rouge cramoisi, centre rouge feu.

Alfred Colomb (Lacharme, 1865).
Fl. gr., pl., beau col. rouge feu vif.

Alsace-Lorraine (Duval, 1779).
Fl. gr., pl., noir foncé velouté.

Baronne Adolphe de Rothschild Pernet Père, 1867).
Fl. tr. gr., col. rose carmin tendre, nuancé de blanc.

* **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon, 1897).
Fl. gr., pl., col. cramoisi velouté, bord des pétales blanc.

* **Candeur Lyonnaise** (Croibier 1913).
Fleur de dimension extraordinaire, blanc pur, quelquefois teinté de jaune soufre très clair. Belle.

Evitez aux Rosiers le voisinage d'autres plantes

Captain Christy (Lacharme, 1874).
Fl. tr. gr., col. rose carné très tendre.

Commandeur Jules Gravereaux (J. Croibier, 1908).
Fl. gr., pl., beau rouge feu velouté, ombré à l'intérieur. Bouton allongé.

Empereur du Maroc (Guinoisseau, 1857).
Fl. tr. gr., pl., col. brillant rouge vif nuancé de pourpre.

Eugène Furst (Soupert & Notting, 1876).
Fl. gr. pl., col. cramoisi velouté, nuancé de pourpre brillant.

Felberg's Rosa Druschki (J. Felberg-Leclerc, 1929).
Col. rose clair, très brillant. Excellente pour la fleur coupée (« Reine des Neiges » à fleurs roses).

François Coppée (Lédéchaux, 1895).
Fl. moy., pl., cramoisi brillant, illuminé de rouge grenat velouté.

* **Général Jacqueminot** (Roussel, 1858).
Fl. gr., pl., beau col. rouge velouté éblouissant. Florifère.

Général Stefanik (Jan Bohm, 1932).
Fl. tr. gr. pl. d'un col. bleu violet. Arbuste vigoureux et robuste. La taille longue est à recommander.

Georges Arends (Ch. Mallerin, 1930).
Fl. gr., pl., col. rose teinté légèrement de mauve sur fond rose feu. Très recommandée pour la fleur coupée.

* **Hugh Dickson** (Hugh Dickson, 1904).
Fl. gr., pl., beau rouge foncé. De grande beauté à cause de son chaud coloris.

Isabel Llorach (Pedro Dot, 1929).
Fl. jaune saumoné passant au blanc à l'épanouissement. Bouton splendide, toujours isolé, sur pédoncule très long et ferme.

La Rosière (Darmaizin, 1874).
Fl. tr. gr., pl., col. rouge amarante.

* **Louise Cretté** (C. Chambard, 1915).
Fl. tr. gr., blanc neige éclatant, centre crème. Très belle.

Louis Van Houtte (Lacharme, 1869).
Fl. gr., pl., col. rouge et amarante.

* **Madame Albert Barbier** (Barbier, 1925).
Fl. gr., pl., pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre sont plus foncés, abricot orangé. Variété très florifère.

Marie Baumann (Baumann, 1863).
Fl. gr., pl., beau rouge vif. Belle.

Merveille de Lyon (Pernet Père, 1882).
Fl. tr. gr., pl., en coupe, blanc pur, centre rosé.

* **Mrs John Laing** (Bennett, 1887).
Fl. gr., pl., col. rose très tendre, floraison abondante. Bellle.

* **Paul Neyron** (Levet Père, 1869).
Fl. extra-grande, pl., en coupe, beau col. rose foncé brillant. Variété remarquable par son énorme fleur. Très vigoureuse. Belle.

Président Briand (W. Hinner, 1910).
Fl. gr., pl., d'un beau col. rose délicat. Bouton long. Très florifère et remontant deux ou trois fois dans la saison. Sera très appréciée pour la fleur coupée.

* **Princesse de Béarn** (Lévêque, 1883).
Fl. gr. pl. col. rouge ponceau noirâtre.

* **Reine des Neiges** (P. Lambert, 1901).
Syn. **Frau Karl Druschki**
Fl. énorme, col. blanc neige pur, magnifique, sans la moindre nuance de rose ou de jaune. Superbe.

* **Ulrich Brunner** (Levet Père, 1881).
Fl. gr., pl., belle forme, col. cramoisi cerise. Belle.

ROSIERS PERNET

Ce nouveau genre de rosiers est le produit d'un croisement de la rose « Persian Yellow » syn. « Jaune de Perse » (Rosa Lutea) avec une variété hybride remontant « Antoine Ducher ». Le Rosier Pernet a beaucoup conservé des caractères du Rosea Lutea : le bois est à écorce rougeâtre, les aiguillons très fins, le feuillage, plus ample que celui du genre « Lutea », est rapproché d'un beau vert clair.

Abri et Taille : Même procédé que pour les rosiers hybrides de thé.

Par leurs superbes coloris nouveaux et variés et la floraison abondante de certaines variétés, ce nouveau groupe est destiné à un grand avenir, tant pour la plantation en collection ou en masse que pour le forçage, la fleur coupée et les expositions.

Amélie de Béthune (J. Pernet-Ducher, 1923).
Fl. gr., pl., glob., col. rouge corail nuancé de carmin. Bouton ovoïde. Belle.

* **Angèle Pernet**
(J. Pernet-Ducher, 1924).
Fl. gr., pl., gl., superbe coloris orange rougeâtre. Très florifère. Très belle.

Annette Gravereaux
(M. Leenders, 1929).
Fl. tr. gr., pl., col. jaune citron nuancé jaune coq de roche. Très florifère. Recommandée pour la fleur coupée. Certificat de mérite et Prix d'honneur.

Antinea (Jean Gaujard, 1934).
Fl. de forme parfaite, au col. orange. Bien parfumée.

Autumn (L.-B. Coddington, 1931).
Fl. double, de gr. moyenne et de belle forme. Splendide combinaison de couleurs : rouge écarlate cramoisi mélangé de jaune orange.

C. Chambard (P. Bel, 1934).
Fl. pl., en coupe, d'un jaune intense, légèrement teinté de rouge au revers des pétales. Très florifère.

Cardinal Mercier (Louis Lens, 1930).
Fl. très gr., tr. pl., de belle forme glob., col. beau rose saumoné retouché d'orange. Gros bouton ovoïde. Floraison continuelle. Médaille d'or « Floralies », à Valenciennes et à Saverne

Catalonia (Pedro Dot, 1934).
Fl. gr., pl., de forme élégante, au col. superbe rouge cardinal légèrement suffusé de jaune au revers des pétales. Certificat de première Classe N. R. S.

* **Comtesse de Castilleja**
(C. Chambard, 1926).
Fl. gr., assez pl., d'un col. superbe et nouveau, difficile à décrire, orange flamme liseré de vermillon, passant au corail à l'épanouissement. Très parfumée.

Condesa de Sastago (Pedro Dot, 1934).
Fl. gr., de bonne duplicature, d'un col. superbe très nouveau et très franc, rouge à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur. Bouton jaune d'or.

Constance (J. Pernet-Ducher, 1915).
Fl. gr., pl., en coupe allongée, beau coloris orange.

* **Dame Edith Helen**
(A. Dickson, 1926).
Fl. tr. gr., pl., ouvrant bien, col. rose pur luisant. Très florifère. Variété superbe. Médaille d'or et Certificat de mérite.

Denise Lefeuvre (C. Chambard, 1930).
Fl. tr. gr., bien pl., ouvrant bien, col. rouge capucine sur fond or. Beau bouton sur pédoncule rigide. Très florifère et superbe, sera appréciée pour la fleur coupée.

Duquesa de Penaranda (P. Dot, 1931).
Fl. tr. gr., orange passant au saumon. Bouton long.

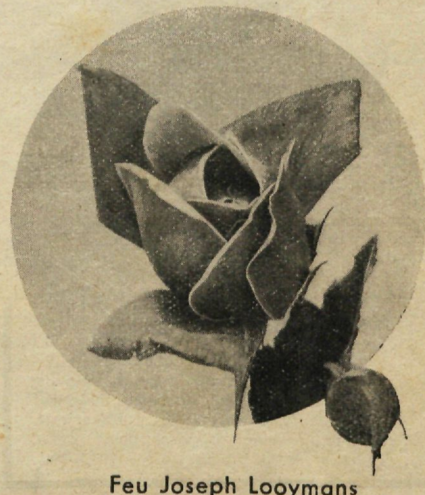
Eduard Schill
(W. Kordes Sôhne, 1931).
Fl. tr. pl., col. constant rouge tuile sans autre nuance. Variété recommandée pour la fleur coupée.

Elvira Aramayo
(P. J. Looymans & Zonen, 1922).
Rose semi-double, col. rouge indien. Bouton bien formé, long et pointu. Arbuste vigoureux et florifère.

* **Emile Charles**
(P. Bernaix, 1922).
Fl. assez gr., d'un col. rouge corail splendide et de gr. effet. Pétales du bord rose églantine. Joli bouton rouge feu. Arbuste vigoureux, constamment fleuri. L'effet de cette variété est de toute beauté. Certificat à Bagatelle, en 1924.

Etoile de Feu (J. Pernet-Ducher, 1921).
Fl. gr., pl., glob., col. rouge saumoné et rouge corail. Variété très belle.

Federico Casas (Pedro Dot, 1929).
Fl. semi-pl., d'un beau col. jaune foncé, bouton allongé élégant. Très florifère et remontante. Premier Certificat au concours de Bagatelle, en 1929, et Médaille d'or à Saverne.



Feu Joseph Looymans

* **Feu Joseph Looymans**
(P.-J. Looymans & Zonen, 1922).
Fl. gr., assez pl., de col. jaune avec centre abricot vif. Bouton bien formé et pointu. Recommandée pour la fleur coupée. Superbe.

Georges Clemenceau
(Lévêque & Fils, 1920).

Fl. gr., pl., col. orange vif, nuancé et ombré de carmin. Florifère.

Gladys Benskin (Alex. Dickson, 1929).

Fl. gr., pl., de belle forme, extérieur des pétales rouge cerise saumoné sur fond jaune d'or. Gros bouton pointu. Très florifère.

Golden Talisman
(The E. G. Hill C°, 1934).

Fl. gr., pl., de belle forme. Col. jaune d'or. Bouton long et pointu. Accident fixé de « Talisman » dont elle a gardé les précieuses qualités.

Goldenes Mainz
(W. Kordes Sôhnes, 1933).

Fl. moyenne au coloris d'un jaune pur très intense. Recommandée pour la plantation en massif.



Heinrich Wendland

* **Heinrich Wendland**
(W. Kordes Sôhne, 1930).

Fl. gr., bien pl., sur pédoncule long et fort. Le coloris est un beau mélange de couleurs, extérieur des pétales jaune d'or, intérieur rouge capucine. Belle et florifère.

Hinrich Gaede
(W. Kordes Sôhne, 1931).

Fl. gr., au col. d'un beau jaune orange brunâtre. Délicieusement parfumée. Bonne rose de jardin.

Indépendance Day (Bees, 1920).

Fl. gr., pl., de couleur jaune soleil sur fond jaune orange abricot. Arbuste très florifère. Belle.

Jean C. N. Forestier
(J. Pernet-Ducher, 1920).

Fl. tr. gr., pl., glob., col. laque carminé, bouton rouge de carthame. Belle.

Joseph Pernet d'Annemasse
(Jean Gaujard, 1934).

Fl. gr., pl., sur pédoncule long au col. saumon cuivré de la couleur de « Madame Nicolas Aussel » mais plus vive. Très florifère.

Josef Strnad (Jan Bôhm, 1932).

Fl. tr. gr., bien pl., d'un superbe col. rouge corail sur fond jaune d'or. Bouton allongé et pointu.

Jules Gaujard (J. Gaujard, 1928).

Fl. tr. gr., en forme de coupe, col. uniformément rouge de carthame brillant. Bouton ovoïde sur pédoncule ferme. Très florifère et superbe. Excellente pour la fleur coupée. Médaille d'or à Turin et Certificat à Bagatelle.



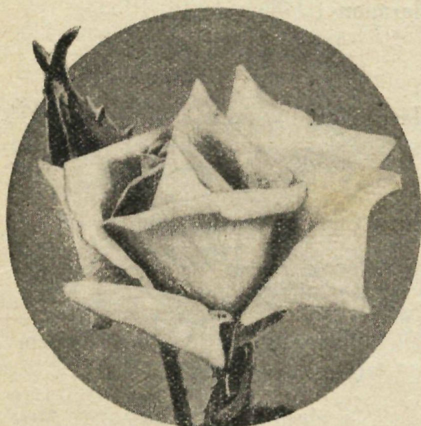
Julien Potin

* **Julien Potin**
(J. Pernet-Ducher, 1927).

Fl. gr., pl., en forme de coupe allongée, d'un superbe coloris jaune primevère, sans mélange d'autre couleur. Bouton long porté par un pédoncule fort. Convient pour fleur coupée, se prête également bien à la culture forcée. Superbe. Grande Médaille d'Or, Paris.

* **Juliet** (W. Paul, 1910).

Fl. gr., pl., col. rouge rosé riche, revers des pétales vieil or. Variété intéressante et vigoureuse.



Kidway

* **Kidway** (J. Gaujard, 1933).
Fl. pl., de forme parfaite, toujours solitaire. Col. jaune soleil strié d'orange et de cuivre. Feuillage rougeâtre. Cette variété sera très recherchée pour ses fleurs de toute beauté et sa floribondité. A été classée « La plus belle rose de France », au Concours de Lyon.

Lady Forteviot (B. R. Cant, 1928).

Fl. gr. de belle forme, col. jaune d'or teinté d'abricot. Délicieusement parfumée. Médaille d'or de la N. R. S.

* **La Mie au Roy**
(P. Bernaix, 1927).

Fl. extra gr., glob., beau col. abricot, base des pétales jaune safran. Beau et gros bouton saumon cuivré. Médaille de vermeil à Paris. Premier Certificat au Concours de Bagatelle, en 1927.

Le Rêve (J. Pernet-Ducher, 1923).

Fl. gr., semi-double, à larges pétales, col. jaune soleil pur, floraison précoce. L'arbuste, très rustique, peut être cultivé comme rosier sarmenteux.

Li Burès (P. Dot, 1928).

Fl. d'une jolie combinaison de coloris, rouge rose, et jaune, en forme de coupe. Très parfumée. Bouton allongé. Médaille d'or à Saverne.

Lolita Armour
(Howard & Smith, 1921).
Fl. gr., d'un coloris rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivré. Florifère.

* **Los Angeles**
(Howard & Smith, 1918).
Fl. tr. gr., forme exquise, bouton long et pointu. Col. feu rosé éclatant teinté de rouge corail. Très parfumée. Médaille d'Or à Bagatelle,, en 1918. Variété extra belle.

* **Louise-Catherine Breslau**
(J. Pernet-Ducher, 1912).
Bouton gros, rouge corail, fleur rouge crevette nuancé orange. Très florifère. Superbe

* **Lucie Marie**
(A. Dickson, 1930).
Fl. pl. de bonne gr., de belle forme et d'un parfum exquis. D'une combinaison superbe de couleurs, jaune bouton d'or fortement teinté d'orange abricot. Gros bouton pointu sur pédoncule long et rigide. Floraison abondante.

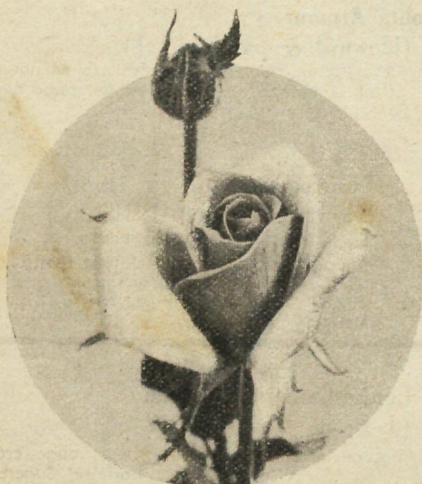
Luis Brinas (Pedro Dot, 1934).
Fl. extra gr., de forme élégante au superbe col. orange vif. Très florifère. Médaille d'or à Bagatelle et à Saverne.

* **Madame Edouard Herriot**
(Daily Mail Rose, J. Pernet-Ducher, 1913).
Superbe coloris rouge nuancé de jaune et de rose de Carthame. Bouton rouge corail. Très remontante et florifère Extra.

Madame Faurax Lille (P. Vially, 1933).
Fl. gr., pl. de forme parfaite. Col. rouge vermillon vif.

Madame Henri Paté
(J. Gaujard, 1929).
Fl. gr., de bonne tenue, d'un col. jaune soufre doré uniforme. Bouton très allongé ouvrant toujours bien. Variété très florifère, recommandée pour la fleur coupée.

Madame Henri Queuille
(J. Gaujard, 1928).
Fl. gr., de col. rose crevette très vif, nuancé de cuivre et de feu. Bouton long. Très parfumée. Excellente pour la fleur coupée. Turin, Médaille d'or.



Madame J. Perraud

* **Madame J. Perraud**
(Jean Gaujard, 1934).
Fl. tr. gr., bien pl., de forme parfaite au col. jaune orangé à centre cuivré. Conservant bien sa couleur, cette variété bien parfumée est très florifère. Médaille d'or au Concours de « La plus belle Rose de France », à Lyon, en 1934.

* **Madame Nicolas Aussel**
(J. Gaujard, 1930).
Fl. gr., pl., de forme parfaite et de bonne tenue, col. saumon nuancé de carmin et d'ocre. Délicieusement parfumée. Bouton très allongé sur pédoncule rigide. Premier Certificat « Roses Nouvelles », à Gand et Médaille d'Or à Lyon. Variété d'élite ayant obtenu le titre envié, pour 1931 de « La plus belle Rose de France ».

Madame Raymond Gaujard
(J. Gaujard, 1931).
Fl. de forme parfaite, d'un col. riche, cuivré de pourpre en s'épanouissant. Bouton très long, rouge cuivre.

Maison Pernet-Ducher
(Jean Gaujard, 1934).
Fl. gr., bien pl., et de forme parfaite. Col. orange clair plus foncé au centre. Bouton allongé.

Manon (P. Bernaix, 1924).
Fl. moy., assez pl., col. jaune de cadmium et jaune abricot foncé. Très florifère. Belle.

Margaret Mc Gredy
(S. Mc Gredy, 1927).
Fl. gr. pl., de forme parfaite, d'un col. superbe et constant laque géranium. Médaille d'or de la N. R. S.

Marie-Adélaïde de Luxembourg
(Soupert & Notting, 1916).
Fl. gr., col. orange foncé inaltérable, forme parfaite, variété excessivement florifère. Superbe.

Marmion (Dobbie & C° 1933)
Fl. Moyenne, d'une délicieuse combinaison de couleurs, extérieur des pétales roses saumon l'intérieur est jaune retouché d'orange.

Mary Hart (~~Jackson & Perkins~~, 1933).
Fl. rouge sang velouté avec reflet jaune ambré. Belle forme. Variété identique à "Talisman" mais à fleurs rouges.

Maud Cuming (A. Dickson, 1923).
Fl. gr., pl., de belle forme, col. rose fleur de pêcher, teinté de rouge corail. Très florifère. Belle.

* **Mevrouw G. A. van Rossem**
(G. A. van Rossem, 1926).
Fl. gr., pl., de belle forme, col. jaune orangé foncé, sur fond jaune doré, revers des pétales rouge brunâtre. Grande Médaille d'Or. Très belle.

Mrs A. R. Barraclough
(S. Mc. Gredy, 1926).
Fl. gr., pl., belle forme, riche coloris rose carminé nuancé de jaune à la base. Très florifère. Extra. Médaille d'or de la N. R. S.

Mrs Paul Goudie
(S. Mc. Gredy, 1932)
Fl. tr. gr., pl., de bonne forme et d'un parfum suave. Col. superbe jaune d'or fortement bordé de carmin écarlate. Certificat de Mérite de la N. R. S.

Norman Lambert
(S. Mc. Gredy, 1926).
Fl. gr., pl., le revers des pétales est jaune d'or, l'intérieur orange saumoné. Floraison abondante. Belle. Médaille d'or de la N. R. S.

Pedro Veyrat (Pedro Dot, 1932).
Fl. de forme parfaite délicieusement parfumée. Col. jaune abricot passant au blanc carné à l'épanouissement. Convient spécialement pour le fleuriste.

Président Charles Hain
(L. Reymond, 1929).
Fl. pl., de belle forme, col. jaune d'or, centre jaune soleil. Bouton long et pointu, jaune d'or sur tige rigide. Très odorante. Diplôme de Médaille d'or à Troyes, 1928.

Président Chérioux
(J. Pernet-Ducher, 1922).
Fl. tr. gr., pl., col. rouge crevette, le centre rouge corail. Bouton porté par un fort pédoncule.

* **Président Herbert Hoover**
(L.-B. Goddington, 1930).
Fl. d'un superbe mélange de couleurs variant du rouge cuivré au jaune orange. Bouton long et pointu sur pédoncule rigide. Sera recherchée pour forçage et fleur coupée. Médaille d'Or American N. R. S. et Certificat de Mérite R. H. S., Londres.

Sapho (J. Gaujard, 1933).
Fl. très gr. Col. très riche, cuivre et feu, recommandée pour fleur coupée.

Shot Silk (A. Dickson, 1924). Hybrid Thé
Fl. gr., pl., col. saumon teinté de rose et orange. Bouton long. Très florifère. Recommandée pour massif.

Simone Guérin (Ch. Mallerin, 1932).
Fl. gr. et pl. d'un col. nouveau : jaune, orange (rouge carotte). Bouton fort, mi-long, jaune d'or foncé. Variété florifère. Certificat au Concours de « La Plus Belle Rose de France ». Certificat de Bagatelle.

* **Sœur Thérèse** (F. Gillot, 1930).
Fl. de bonne grandeur col. jaune intense avec jaune d'or au centre. Le bord des pétales est tacheté de carmin. Bouton très long avec les pétales du pourtour légèrement rejetés à l'extérieur. Floraison abondante. Belle. Médaille de vermeil.

Soleil de France
(Louis Mermet, 1931).
Fl. tr. double, col. d'une belle teinte jaune vieil or, l'extérieur des premiers pétales est rayé d'écarlate. Bouton globuleux sur pédoncule long. Très florifère.

Soleil d'Or (J. Pernet-Ducher, 1900).
Fl. tr. gr., très pl., glob., jaune d'or orangé. Riche coloris. Très vigoureux.

Souvenir (Jackson et Perkins, 1933).
Accident fixé de « Talisman », au col. jaune d'or. Beau bouton pointu sur tige élancée.

* **Souvenir de Claudius Pernet**
(J. Pernet-Ducher, 1920).
Fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, d'un superbe coloris jaune soleil pur, sans mélange d'autres nuances. Beau bouton long porté par un fort pédoncule. Grande Médaille d'Or. Prix de Bagatelle.

Souvenir d'Emmanuel Buatois
(Maison E. Buatois, 1932).
Fl. tr. gr. bien pl. de forme idéale et agréablement parfumée. Le centre est rouge corail nuancé de jaune d'or foncé à la base des pétales. Bouton très grand, de forme ovoïde, toujours solitaire.

Souvenir de George Beckwith
(J. Pernet-Ducher, 1921).
Fl. gr., pl., glob., col. rouge crevette nuancé de jaune chrome. Belle.

* **Souvenir de Georges Pernet**
(J. Pernet-Ducher, 1919).
Bouton rouge corail ombré de jaune. Fl. tr. gr., pl., glob. Superbe col. rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille. Superbe. Médaille d'or.

Souvenir de Jean Soupert
(Soupert-Notting, 1929).
Fl. tr. gr., pl., de bonne tenue, col. jaune d'or. Bouton allongé jaune abricot. D'une extrême floribondité. Belle.

Souvenir de Madeleine Rouillon
(P. Bernaix, 1929).
Fl. gr., double, en forme de coupe, col. carmin orangé. Bouton assez long. Très parfumée et d'une extrême floribondité.

* **Souvenir de P. Guillot**
(P. Guillot, 1928).
Fl. gr., double, bien faite, col. jaune à la base des pétales, orange au centre, corail au sommet. Bouton allongé. Très florifère. Médaille d'or à Turin.

* **Talisman**
(The Montgomery C°, 1929).
Fl. d'un superbe et riche mélange de col. rouge écarlate pur et jaune d'or. Beau bouton en forme de coupe Médaille d'or aux Etats-Unis.

Thérèse Schopper
(W. Kordes Sôhne, 1933).
Fl. gr., pl., col. rouge orange brunâtre, revers des pétales jaune d'or pur.

* **Ville de Paris**
(J. Pernet-Ducher, 1925).
Fl. gr., pl., en forme de coupe, glob., odorante, col. jaune soleil. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort. Très florifère. Superbe. Médaille d'or. Bagatelle 1925.

Wilhem Breder
(W. Kordes Sôhne, 1933).
Fl. extra, gr., pl., col. jaune d'ocre éclairé de rouge orangé.

Wilhelm Kordes (W. Kordes, 1922).
Fl. gr., pl., de belle forme, rouge capucine sur fond jaune d'or. Variété très florifère. Superbe.

William F. Dreer
(Howard & Smith, 1921).
Fl. rose argenté tendre sur fond jaune d'or. Variété superbe. Très florifère.

* **Willowmere** (J. Pernet-Ducher, 1913).
Superbe col. rouge crevette nuancé de jaune au centre. Bouton de forme allongée. Splendide variété, d'un merveilleux coloris, très florifère.

HYBRIDE D'HUGONIS

Albert Maumené (J. Sauvageot, 1934).
Fl. gr. Col. très intense, intérieur des pétales rouge carotte fortement nuancé de cuivre, l'extérieur est rouge garance et orange. Bouton ovoïde. Très florifère, convient pour massif.

POLYANTHA
dits ROSIERS GÉRANIUMS
MULTIFLORES NAINS

Voici un groupe de roses miniature dérivées du sarmenteux polyantha non remontant. Cette parenté n'a pas empêché ces jolies variétés d'être, par contre naines et de fleurir abondamment jusqu'à l'entrée de l'hiver. Elles sont d'un mérite sans pareil pour la culture en appartement et pour faire des bordures. Massées en une seule variété en corbeille, elles produisent un magnifique effet. Les polyantha nains produisent des fleurs extrêmement nombreuses réunies en bouquets, très petites ou de moyenne grandeur. Les principales teintes y sont aujourd'hui représentées. Abri : assez rustique. Taille : courte.

Ami Léon Chenault (A. Nonin & Fils, 1929).
Accident fixé de la variété « Joseph Guy ». Col. rouge écarlate vif. Très décoratif.

Baby Betty (The Burbage Nurseries, 1929).
Col. jaune nuancé de rouge en ouvrant passant au rose clair, au complet épanouissement. Odorante et florifère. Recommandée pour fleur coupée.

Baby Faurax (L. Lille, 1927).
Fl. petite, d'un violet bleu éclatant.

Beauté d'Automne (E. Turbat, 1918).
Fl. gr., col. rouge feu saumoné. Superbe en Octobre-Novembre.

Dance of Joy (J. Sauvageot, 1932).
Fl. de gr. moyenne assez double. D'un col. rouge éclatant velouté avec des reflets noirs.

D. T. Poulsen (D. T. Poulsen, 1930).
Fl. gr. pour le genre, bien pl., col. rouge sang pur. Très recommandée pour la fleur coupée, les massifs. Certificat de mérite de la N. R. S.

Eblouissant (F. Turbat, 1918).
Fl. de bonne gr., pl., col. rouge foncé brillant. Très remontant. Le plus beau polyantha rouge foncé. Très belle.

Ellen Poulsen (Poulsen, 1911).
Fl. gr., pl., rose foncé luisant. Belle.

Fireglow (K. Wezelenburg, 1930).
Fl. de gr. moy., col. rouge vermillon brillant. Accident de la variété « Orange King »

Fortschritt (W. Kordes Sôhne, 1933).
Fl. tr. gr., assez pl. Col. jaune primevère nuancé orange rosé.

George Elger (E. Turbat, 1912).
Fl. jaune d'or cuivré passant au jaune clair. Belle.

Gloire d'Orléans (Levavasseur, 1912).
Joli coloris rouge très foncé. Belle.

Gloria Mundi (G. de Ruyter, 1929).
Fl. pl., de belle forme. Col. nouveau orange écarlate brillant. Très florifère.

Hedwig Fulda (Leenders Frères, 1934).
Fl. gr., pl., de belle forme et de longue durée. Col. rouge vermillon clair.

Jeanne d'Arc (Levavasseur, 1909).
Fl. petite, col. blanc de lait pur. Très belle.

Joseph Guy (E. Nonin, 1921).
Fl. gr., d'un rouge écarlate vif. Floribondité extraordinaire. Larges corymbes, d'un effet superbe.

Karen Poulsen (D. T. Poulsen, 1932).
F. gr. simple, rouge écarlate foncé. Certificat de premier Mérite de la N. R. S.

La Marne (Barbier, 1915).
Fl. pourpre luisant et rose saumoné. Feuillage vert foncé.

Locarno (G. de Ruyter, 1927).
Fl. moy. d'un col. vermillon, orange flammé de rouge foncé. Floraison continuelle.

Madame Jules Gouchault (E. Turbat, 1913).
Fl. rouge vermillon vif, nuancé vermillon orange. Belle.

Madame Noël Le Mire (J. Sauvageot, 1933).
Fl. gr., bien double, au col. rouge cramoisi clair. Excessivement florifère.

Madame Norbert Levavasseur (Levavasseur, 1904).
Fl. gr., pl., très double, rouge carmin très vif. Très belle.

Magnifique (G. de Ruyter, 1927).
Fl. gr., double, frangée, de belle couleur rose clair, fleurit en grands corymbes.

Maréchal Foch
(Levavasseur, 1918).
Fl. rouge cerise passant au rose pourpré en s'épanouissant. Belle.

Mariposa
(A. J. & C. Allen, 1928).
Une amélioration de la variété « Orande King», au beau col. rouge orange ne se décolorant pas.

Mevrouw Van Straaten Van Nes.
(M. Leenders, 1933).
Fl. gr., carmin de cochenille brillant pétales frangés et ondulés rappelant une fleur d'œillet. Convient à tous usages.

Miss Edith Cawell
(J. Spek, 1917).
Fl. rouge écarlate brillant, ombré de cramoisi velouté. Belle. Très florifère.

Mrs William H. Cutbush
(Wm. H. Cutbush, 1906).
Fl. petites, doubles, joli rose délicat et tendre, nuance très plaisante. Très belle.

Orange King
(Wm. H. Cutbush, 1923).
Fl. d'un col. jaune orange saumoné brillant. Très florifère. Belle.

Orange Perfection
(J. Spek, 1927).
Fl. d'un col. orangé rougeâtre brillant. Variété hors ligne. Médaille d'or.

Orléans Rose
(Levavasseur, 1909).
Fl. en corymbes, rouge géranium teinté rose Neyron. Superbe.

Paris (G. de Ruyter, 1930).
Fl. d'un beau rouge vif. Très florifère.

Paul Crampel
(G. H. Kersbergen, 1930).
Fl. au col. écarlate orangé foncé. Variété appelée à un grand succès par son coloris nouveau.

Superbe (G. de Ruyter, 1927).
Fl. d'un beau col. rouge écarlate luisant. Se distingue par sa belle forme et son coloris résistant.

Triomphe Orléanais
(J. Peauger, 1912).
Fl. rouge cerise foncé vif.

Verdun (Barbier, 1918).
Fl. assez gr., glob. Col. magnifique carmin pourpré très vif, ne bleuissant pas. Très florifère.

Yvonne Rabier (E. Turbat, 1910).
Fl. blanc pur, teinté très clair au fond.

ROSIERS DU BENGALE

Originaires du Bengale, ces rosiers sont aussi nommés « Rosiers de tous les mois ou des 4 saisons », à cause de leur grande floribondité. Tailler très court. Conviennent surtout pour corbeilles. Végétation saine mais vigoureuse. A abriter contre les froids.

Comtesse du Cayla (P. Guillot, 1902).
Fl. gr., pl., rouge capucine carminé, teinté orange.

Cramoisi supérieur (Coquereau, 1832).
Fl. moy., pl., rouge cramoisi brillant. Le cent, 270 fr.

Ducher (Ducher, 1869).
Fl. moy., pl., blanc pur.

Leuchtfeuer (Herm. Kiese, 1908).
Fl. gr., pl., rouge sang vif.

Le Vésuve (Laffay, 1825).
Fl. moy., pl., rouge vif et rose.

Madame Eugène Resal
(P. Guillot, 1895).
Fl. gr., pl., rouge capucine ou rose vif sur fond jaunâtre, très variable. Superbe.

Madame Laurette Messimy
(P. Guillot, 1887).
Fl. gr., pl., col. rose de Chine, fond jaune cuivré, coloris unique.

Ordinaire (Persons, 1796).
Fl. moy., presque pl., rose clair. Le cent, 270 fr.

Viridiflora (Harrisson, 1856).
Fl. moy., pl., vert foncé, couleur du feuillage. Retour accidentel de la fleur à la feuille. Variété curieuse.

ILE-BOURBON

Floraison, beaucoup plus belle et abondante en automne qu'en été. Taille courte.

Hermosa (Marcheseau, 1840).
Fl. moy., pl., col. rose Hermosa pur, odorante. Floraison continuelle et abondante. Le cent, 270 fr.

Souvenir de la Malmaison (Beluze, 1843).
Fl. tr. gr., pl., plate, col. blanc carné tendre. Très florifère.

MOUSSEUX
REMONTANTS

Originaires de France, les rosiers mousseux ont le pédoncule et le calice couverts d'une fine mousse soyeuse verdâtre ou rougeâtre, selon les variétés. Les fleurs sont très odorantes. Tailler très peu pour avoir une floraison abondante.

Blanche Moreau (Moreau-Robert, 1880).
Fl. gr., pl., blanc pur.

Deuil de Paul Fontaine (Fontaine, 1873).
Fl. gr., pl., rouge pourpre ombré de rouge feu.

Eug. Guinoisseau (Guinoisseau, 1852).
Fl. gr., pl., rouge cerise passant au rouge violacé.

Madame Edouard Ory (Robert, 1856).
Fl. moyenne, pl., rose vif carminé.

Madame Louis Lévêque (Lévêque, 1904).
Fl. tr. gr., pl., rose très tendre, centre plus vif.

Mousseline (Moreau-Robert, 1881).
Fl. gr., pl., blanc légèrement rosé passant au blanc pur.

Salet (Lacharme, 1854).
Fl. gr., pl., rose tendre.

RUGUEUX

Originaires du Japon, les rosiers rugueux sont d'une très grande valeur décorative pour parc. Le *feuillage en est très distinct, bien fourni et d'un* beau luisant. En fleurs tout l'été, ces rosiers soutiennent encore l'effet décoratif par leurs beaux fruits rouge corail. Tailler peu.
Conviennent pour former pyramides, haies de clôtures, isolés.

Belle Poitevine (Bruant, 1894).
Fl. tr. lge, rose.

Blanc double de Coubert (Cochet-Cochet, 1892).
Fl. tr. large, col. blanc pur, odeur d'églantine. Belle.

Conrad Ferdinand Meyer (Mülhe, 1899). X
Fl. tr. gr., pl., rose argenté pur.

Docteur Eckener (V. Berger, 1930).
Fl. gr. au col jaune d'or en ouvrant, passant au jaune cuivré rose à l'épanouissement. Arbuste vigoureux, à floraison précoce.

Goldener Traum (Robert Türke, 1932).
Fl. gr. pl. d'un col. jaune d'or brillant pur. Bouton à centre élevé. Floraison remontante. Recommandée pour planter isolément.

Madame Georges Bruant (Bruant, 1887).
Bouton allongé, fl. large, blanc éclatant. Belle.

Nova Zembla (H. W. Mess, 1906).
Fl. gr., pl., blanc.

Rose à parfum de l'Hay (Gravereaux, 1904). X
Fl. gr., pl., glob., beau rouge cerise carminé. Parfum exquis.

Roseraie de l'Hay (Cochet-Cochet, 1901). X
Fl. gr., double, rouge foncé.

Sanguinaire (F. Guillot, 1933).
Fl. gr., assez pl., au col. rouge sang brillant passant au pourpre carminé. Recommandée pour grouper sur pelouses, et pour faire des haies.

IRLANDAIS
A FLEURS SIMPLES

Taille assez longue. Charmants arbustes excessivement florifères, d'un bel effet dans les pelouses et parcs.

Irish Brightness (A. Dickson, 1903).
Fl. simple, rouge vermillon luisant avec onglet nuancé de rose.

Irish Elégance
Fl. simple, jaune cuivré.

Irish Glory (A. Dickson, 1900).
Fl. tr. large, simple, rose argenté, revers cramoisi.

Irish Harmony.
Large fleur jaune safran passant au blanc crème. X

ROSIERS DE LORD PENZANCE

Rosiers églantiers odorants, forment une série tout à fait distincte, le feuillage de ces variétés est parfumé.
Les fleurs sont simples ou mi-doubles et forment de grands buissons, produisent des fruits rouges.
Les tailler court la première année, mais après quelques années, ces rosiers ne doivent pas être taillés, sauf pour les débarrasser du mauvais bois.

Lady Penzance (Keynes, 1894).
Magnifique teinte cuivrée.

Lord Penzance (Keynes, 1894).

Nuance délicate et fauve devenant jaune émeraude au centre.

Lucy Bertram (Keynes, 1894).

Beau cramoisi, blanc pur au centre, anthères jaune prononcé.

Meg Merrihes (Keynes, 1894).

Cramoisi grenat, très brillant.

Originaires de Perse. Beau feuillage vert éclatant. Tailler très peu ou pas. Conviennent *pour former de grands arbustes, pyramides, haies,* isolés.

CAPUCINES

Austrian Copper (J. Gérard, 1596).

Fl. moyenne, simple, couleur capucine.

Austrian Yellow (J. Gérard, 1596).

Fl. simple, moyenne, couleur jaune d'or.

Capucine ou Austrian Briar.

Fl. simple, moyenne, col. capucine.

Persian Yellow (Willock, 1838).

ou rosier jaune de Perse, fl. moyenne, tr. pl., beau jaune d'or.

CENT-FEUILLES MOUSSEUX

La rose Cent-Feuilles était jadis surnommée la « Reine des Roses ». Se recommande par son odeur très suave. Résiste très bien aux froids les plus rigoureux.

Bulata ou feuille de laitue.

Feuillage très bullé, fl. gr., pl., beau rose vif.

CENT-FEUILLES

Des Peintres

Fl. gr., bien faite, beau rose.

Ordinaire (1596).

Fl. gr., pl., beau rose tendre.

PROVINS

Le rosier Provins fut importé d'Orient à l'époque des croisades. Dans la première moitié du siècle, il tenait le premier rang dans les collections. Ces roses sont remarquables par la richesse de leurs nuances vives striées. Odeur très agréable. Magnifique effet planté avec une collection de roses ou isolément avec des arbustes. Tailler à bois long pour obtenir une belle floraison.

Belle des Jardins (Guillot fils, 1872).

Fl. gr., pl., col. rouge pourpre violacé, panaché et strié de blanc pur.

Gros Provins panaché.

Fl. pl, col. rouge violet, panaché blanc.

Œillet Flamand (Vibert, 1845).

Fl. moy., presque pl., panaché de blanc et de rose.

Perle des Panachées (Vibert, 1845).

Fl. moyenne, double, col. blanc panaché lilas.

Tricolore de Flandre (Van Houte, 1846).

Fl. moy., pl., blanc strié panaché de rouge pourpre et violet.

ROSIERS DITS DE DIJON OU POMPON

Ordinaire.

Fl. petite, pleine, très bien faite, rose tendre.

Pompon de Bourgogne.

Fl. petite, pleine, coloris rose.

Pompon Saint-François.

Fl. petite, pleine, violet foncé



ROSIERS GRIMPANTS REMONTANTS

Les rosiers grimpants donnent, en général, des pousses de plusieurs mètres, l'on peut, par des pincements successifs amener cette grande végétation à un juste milieu et donner à la plante une forme quelconque.

Sont très employés pour orner des haies, pour garnir et tapisser des murailles, des tonnelles, vérandas, berceaux, guirlandes, etc...

Abriter dès les froids, en butant fortement chaque plante, tailler long, supprimer toutes les brindilles qui ont porté des fleurs et les vieux bois inutiles (Mars).

Les rameaux de ceux qui seront palissés devront être inclinés horizontalement pour éviter le dénuement à la base et pour provoquer de nouveaux et longs rameaux destinés, lors de la taille, à remplacer ceux épuisés par plusieurs floraisons.

Les grimpants remontants fleurissent plusieurs fois dans l'année.

THÉ

Beauté de l'Europe (Gonod, 1881).
Fl. tr. gr., col. jaune foncé, revers des pétales cuivré.

Belle de Bordeaux (Lartay, 1865).
Fl. gr., pl., col. rose argenté, revers des pétales rose vif.

Belle Lyonnaise (Levet, 1870).
Fl. tr. gr., pl., col. jaune canari foncé, odorante.

Climbing Lady Hillingdon (E. J. Hicks, 1917).
Accident fixé sarmenteux de la variété « Lady Hillingdon ». Col. jaune orange abricot foncé.

Climbing Mrs Herbert Stevens (J. Pernet-Ducher, 1922).
Fl. gr. pl., blanc de neige. Variété très rustique.

Climbing Perle des jardins (Henderson, 1889).
Fl. gr., pl., col. jaune vif. Belle.

Duchesse d'Auerstaëdt (Bernaix, 1888).
Jaune d'or à centre nankin. Très belle.

E. Veyrat Hermanos (Bernaix, 1895).
Fl. jaune abricot nuancé carmin tendre. Belle.

François Crousse (P. Guillot, 1900).
Fl. gr., pl., col. rouge cramoisi vif.

Gloire de Dijon (Jacolot, 1853).
Fl. gr., tr. pl., col. jaune saumoné, extra. La plus populaire des thés.

Madame Bérard (Levet, 1872).
Fl. gr., tr. pl., col. jaune chamois nuancé rose. Très belle.

Madame Driout (J. Thiriat, 1904).
Col. rose pâle strié carmin vif; une « Reine Marie-Henriette » panachée.

Madame Jules Gravereaux (Soupert et Notting, 1900).
Bouton tr. allongé, fleur extra, gr., tr. pl., col. jaune chamois à centre rose pêche. Belle.

Maréchal Niel (Pradel, 1864)
Fl. tr. pl., col. jaune foncé. Variété de tout premier rang. Belle.

Noella Nabonnand (Nabonnand, 1900).
Fl. tr. gr., demi-pl., col. rouge cramoisi velouté.

Reine Marie-Henriette (Levet, 1879).
Fl. gr., tr. pl., col. rouge cerise, odorante. Populaire.

Souvenir de Madame Joseph Métral (Bernaix, 1888).
Fl. tr. gr., col. rouge cerise vif. Très belle.

Souv. de Madame Léonie Viennot (Bernaix, 1898).
Fl. tr. gr., beau col. jaune passant au rose de Chine.

Vicomtesse Pierre de Fou (J. Sauvageot, 1923).
Fl. gr., pl., d'un joli coloris rose foncé, avec teinte de jaune. Belle.

HYBRIDES DE THÉ

Climbing Abel Chatenay
(W. Easlea, 1917).
Accident sarmenteux de la rose populaire « Madame Abel Chatenay » rose carminé ombré de rose vermillon.

Climbing Aspirant Marcel Rouyer (1933).
Accident grimpant de la variété « Aspirant Marcel Rouyer », au col. abricot rougeâtre.

Climbing Caroline Testout
(Chauvry, 1901).
Col. rose clair, centre plus vif que « Madame Caroline Testout ». Belle.

Climbing Charles K. Douglas
(Leenders Frères, 1934).
Accident fixé sarmenteux de la variété-type si estimée. Coloris écarlate intense brillant.

Climbing Château de Clos-Vougeot
(H. Morse, 1921).
Accident fixé de la variété si estimée, d'un coloris rouge foncé noirâtre.

Climbing Colonel Leclerc
(Pinat 1930).
Accident fixé de la variété «Colonel Leclerc» col. rouge cerise.

Climbing Columbia (Louis Lens, 1929).
Accident grimpant de la variété «Columbia» au col. rose pur. Très florifère et remontant.

Climbing Etoile de Hollande
(M. Leenders, 1931).
Fl. gr., pl., col. rouge cramoisi. Accident fixé de la variété « Etoile de Hollande ».

Climbing Général Mac Arthur
(Hugh Dickson, 1923).
Accident sarmenteux de la variété « Général Mac Arthur ». Col. cramoisi velouté foncé.

Climbing Golden Ophelia
(M. Leenders, 1925).
Accident sarmenteux de la variété «Golden Ophelia». Beau col. jaune d'or.

Climbing Hadley
(V. Teschendorff, 1928).
Accident sarmenteux de la variété «Hadley» bien connue. Col. rouge foncé brillant.

Climbing Jonkheer J. L. Mock
(Jos. Timmermans, 1923).
Accident sarmenteux de la variété « Jonkheer J. L. Mock », col. rouge clair.

Climbing Lady Sylvia
(Stuart Low & C°, 1934).
Accident fixé sarmenteux de la variété « Lady Sylvia » au col. rouge crevette teinté d'abricot et de rose saumoné.

Climbing Laurent Carle
(L. Mermet, 1924).
Accident fixé sarmenteux de la variété « Laurent Carle », col. carmin cramoisi.

Climbing Madame Butterfly
(Percy E. Smith, 1926).
Accident fixé de la variété «Madame Butterfly». Col rose brillant jaune abricot et jaune d'or.

Climbing Madame Jules Groslez
(A. Gamon, 1911).
Fl. gr., pl., beau rose de Chine. Accident fixé de « Madame Jules Groslez ».

Climbing Mrs Aaron Ward
(A. Dickson, 1922).
Accident sarmenteux de la variété si appréciée, à fleurs d'un col. jaune indien.

Climbing Mrs Henry Morse
(Chaplin Brothers, 1929).
Accident sarmenteux de la variété « Mrs Henry Morse », col. rose brillant.

Climbing Mrs Henry Winnett
(P. Bernaix, 1930).
Vigoureux et florifère. Identique à la variété de ce nom dont il est un accident fixé. Coloris superbe d'un rouge brillant.

Climbing Ophelia (A. Dickson, 1920).
Identique à la variété de ce nom dont il est un accident fixé, col. chair saumoné nuancé de rose.

Climbing Paul Lédé
(Stuart Low & Cie, 1913).
Accident sarmenteux de « Paul Lédé ». Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs jaunes.

Climbing Sunburst (Stuart Low, 1914).
Identique à la variété de ce nom, au col. jaune de cadmium.

Climbing The Queen Alexandra Rose
(Chaplin Brothers, 1931).
Accident fixé de la variété du même nom, col. vermillon.

Hélène de Montbriand
(A. Schwartz, 1933).
Fl. gr., pl., glob. au col. rouge carmin foncé.

Julia Countess of Dartrey
(Dr. J. Campbell Hall, 1927).
Fl. tr. gr., pl., de forme idéale sur pédoncule long, d'un superbe coloris pourpre sur fond jaune, parfumée. Médaille d'or de la N. R. S.

Mrs John Wisher (Boston Rose Farms, 1928).
Fl. gr., pl., pl., forme parfaite, col. jaune primevère pâle. Très odorante.

Rosemary (Frank Cant, 1925).
Fl. de grandeur moy., à centre élevé, col. carmin foncé.

Souvenir de Claudius Denoyel (C. Chambard, 1920).
Fl. énorme en forme de coupe, col d'un beau rouge cramoisi brillant, nuancé vermillon, superbe bouton allongé, rouge velouté brillant. Belle.

Winsome (Dobbie & C°, 1931).
Fl. gr., de belle forme, au col. rouge cramoisi. Parfum exquis. Arbuste très vigoureux.

PERNETIANA

Climbing Elvira Aramayo (Fratelli Ingegnoli, 1933).
Accident sarmenteux bien remontant de la variété « Elvira Aramayo » au coloris rouge indien.

Climbing Louise-Catherine Breslau (Pernet, 1917).
Accident sarmenteux variété du même nom, beau col. rouge crevette nuancé orange.

Climbing Los Angelès (Howard & Smith, 1925).
Accident sarmenteux de la variété si estimée « Los Angeles », col. feu rosé éclatant, teinté de rouge corail.

Climbing Madame Edouard Herriot (Ketten, 1921).
Accident fixé de la variété « Madame Edouard Herriot », dont elle est une forme sarmenteuse. Arbuste vigoureux et très florifère.

Climbing Souvenir de Claudius Pernet (1932). Gerald Bucher
Identique à la variété de ce nom dont il est un accident fixé, col. jaune pur.

Climbing Souvenir de Georges Pernet (J. Pernet-Ducher, 1927).
Identique à la variété de ce nom dont il est un accident fixé, superbe col. rouge d'Orient. Variété très vigoureuse et florifère.

Climbing Wilhelm Kordes (Wood & Ingram, 1928).
Accident sarmenteux de cette variété si réputée. Col. rouge capucine sur fond jaune d'or.

Réveil Dijonnais (E. Buatois, 1931).
Fl. tr. gr., semi-double, en forme de coupe. Col. laque de garance cerise sur large fond jaune d'or. Bouton grand, ovoïde, jaune d'or rayé de carmin. Certificat de mérite au Concour de « La plus belle Rose de France ». (Variété ne remontant pas).

NOISETTE

Les rosiers Noisette remontent une seconde et même une troisième fois en automne ; floraison en corymbes de 10 à 20 fleurs sur une tige. Le feuillage en est très beau ; les fleurs dont les nuances sont très délicates, ont un parfum délicieux. Tailler long. Ils demandent à être protégés.

Aimé Vibert (Curtis, 1841).
Fl. petite, pl., col. blanc pur. Belle.

Bouquet d'Or (Ducher, 1872).
Fl. gr., pl., jaune foncé, centre légèrement saumoné. Belle.

Madame Alfred Carrière (Schwartz, 1879).
Fl. gr., pl., bien faite, blanc carné saumoné. Belle. « Hybride de Noisette ».

Rêve d'Or (Ducher, 1869).
Fl. gr., pl., bien faite, jaune foncé. Excellente.

William Allen Richardson (Vve Ducher, 1878).
Fl. gr., pl., jaune orange, teinté safran Belle.

ROSIERS ILE-BOURBON

Climbing Souv. de la Malmaison (Bennett, 1893).
Variété identique à la belle « Malmaison », blanc carné tendre.

H.I.B.S. **Zéphyrine Drouhin** (Bizot, 1868).
Synonyme « Charles Bonnet ». Fl. gr., pl., rose Neyron foncé. Belle.

ROSIERS HYBRIDES

Climbing Commandeur Jules Gravereaux (J. Jacquet-Belouet, 1925).
Accident sarmenteux de la variété « Commandeur Jules Gravereaux », beau coloris rouge feu velouté.

Climbing Reine des Neiges (W. Lawenson, 1906).
Fl. tr. gr., pl., blanc de neige. Superbe.

ROSIERS GRIMPANTS NON REMONTANTS

Floraison unique mais très prolongée

MULTIFLORES GRIMPANTS NON REMONTANTS

A PETITES FLEURS
PRODUITES EN CORYMBES

* **American Pillar** Wichuraiana (The Conard & Jones, 1909).
Fl. gr., simple, rose vif brillant à œil blanc. *Fleurit en grands corymbes. Superbe.*

Bonfire (E. Turbat & C°, 1928).
Fl. rouge écarlate brillant, double. Fleurit en grands corymbes allongés.

Climbing Joseph Guy (A. Nonin, 1929).
Accident sarmenteux de la variété « J. Guy » au col. rouge écarlate vif.

Climbing Madame N. Levavasseur (Levavasseur).
Accident sarmenteux de la variété « Madame N. Levavasseur », col. rouge carmin très vif.

Climbing Mrs W. H. Cutbush (The Boskoop Nurseries, 1911).
Joli rose délicat et tendre lavé de saumon.

Climbing Orléans Rose (Levavasseur & Fils, 1913).
Fl. rouge géranium, centre blanc. Très florifère.

* **Climbing Paul Crampel** (L. Reymond, 1934).
Accident sarmenteux remontant de la variété bien connue. Col. écarlate orange foncé.

Climbing Triomphe Orléanais (E. Turbat, 1922).
Accident fixé de « Triomphe Orléanais ». Ses fleurs, rouge cerise vif, sont plus grandes que celles de la variété mère. Très florifère.

Corail (A. Schwartz, 1931).
Fl. gr. pour le genre, assez pl. s'ouvrant toujours bien. Col. rose tendre fleur de pêcher, revers rose de corail. Floraison remontante et continuelle. Très bonne pour pergolas.

Crimson Rambler Remontant (~~Gebr. Schulteis~~, 1908). Lindorff.
Synon. « Flower of Fairfield », cramoisi vif. Belle, mais n'est pas ou peu remontante.

Mademoiselle Claire Jacquier (Bernaix, 1888).
Fl. jaune nankin, fleurissant en énormes corymbes. Belle.

Mary Hicks (Elisha J. Hicks, 1927).
Fl. d'un beau rouge cramoisi, plus grande et plus pleine que la variété « Excelsa ».

Mermaid (Villiam Paul, 1918).
Fl. gr., simple, col. jaune soufre avec étamines jaunes proéminentes. Beau feuillage produisant un grand effet.

* **Paul's Scarlet Climber** (William Paul, 1916).
Fl. moy., semi-double, rouge écarlate vif. Les fleurs produites à profusion en grands bouquets ne brûlent pas. Belle.

Phyllis Bide (S. Bide, 1924).
Fl. double, superbe coloris jaune d'or teinté de rose carminé au bord des pétales. Variété très vigoureuse.

Prinses Van Orange (G. de Ruyter, 1933).
Accident grimpant de « Gloria Mundi », col. orange écarlate brillant.

Tausendschön (J. C. Schmidt, 1906).
C.-à-d. pâquerette. Col. rose carminé.

Turner's Crimson Rambler (Ch. Turner, 1894).
Col. cramoisi foncé, fl. moy., pl., très vigoureux et rustique. Populaire.

Veilchenblau (c'est-à-dire Violet). (J. C. Schmidt, 1908).
Fl. moy., double, col. lilas rougeâtre ou lilas rosé.

Violetta (E. Turbat, 1921).
Variété produisant de gros bouquets de fleurs violet foncé pur.

45

HYBRIDES DE WICHURAIANA

NON REMONTANTS

Ces rosiers sont d'une croissance extraordinaire, à feuillage vert brillant, comme vernissé ; les rameaux atteignant jusqu'à 4 à 5 mètres dans une année d'une extrême flexibilité. sont utilisés pour former des guirlandes, entourer des troncs d'arbres, garnir des vérandas, piliers, tonnelles, murs, etc..., ces rosiers sont incomparables pour couvrir de grands espaces vides, garnir des rocailles et des pentes abruptes. Taille et abri : Mêmes procédés que pour les rosiers Sarmenteux.

* **Albéric Barbier** (Barbier, 1900). X

Bouton jaune fl. d'un beau blanc crème, jaune canari au centre. Belle.

* **Albertine** (Barbier, 1921). X

Fl chamois cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon. Belle.

* **Auguste Gervaise** (Barbier, 1918). X

Fl. double, tr. gr., col. jaune cuivré et jaune saumoné passant au blanc crème. Beau feuillage.

Aviateur Blériot
(Fauque & Fils, 1909). X

Fl. pl., col. jaune safran, centre jaune d'or. Belle.

Chaplin's Pink Climber
(Chaplin Brothers, 1929). X

Fl. de gr. moyenne semi-double au col. rose brillant. Se garde très longtemps à partir de la mi-Juin. Médaille d'or de la N. R. S.

* **Dorothy Perkins** (Perkins, 1902). X

Fl. rose clair, gr. bouquets, très florifère, durant longtemps. Belle. Populaire.

* **Excelsa** (Walsh, 1910). X

Fl. double, col. rouge écarlate brillant. Variété très recommandable par son beau coloris. Beau feuillage.

François Juranville (Barbier). 1906 X

Fl. très large, rose frais.

* **Golden Rambler**
(Walter Easlea, 1933). X

Fl. tr. gr. col. jaune de chrome citron. Médaille d'or de la N. R. S. Bonne variété.

Henri Linger (Barbier & C°, 1928).

Fl. semi-double, beau col. jaune orange clair. Bouton long. Florifère.

Hiawatha (Walsh, 1904). X

Fl. pet., simple, en grands corymbes, col rouge cramoisi foncé. Belle.

* **Lady Gay** (H. Walsh, 1905). X

Fl. pet., assez pl., col. rose, passant presque au blanc. Belle.

Lady Godiva (~~G. Paul~~, 1909). G Paul X

Fl. pet., pl., col. rose chair pâle. Superbe.

* **Léontine Gervais** (Barbier, 1905). X

Fl. rouge capucine. Grands corymbes. Belle.

Marie Gouchault (E. Turbat, 1927). X

Fl. d'un beau rouge passant au rose saumoné brillant, double. Variété hâtive, de très longue tenue.

Mrs Arthur Curtiss James
(W. D. Brownel, 1934).

Fl. gr. assez pl., de belle forme. Col. jaune d'or. Bouton allongé de couleur jaune d'or pur. Floraison abondante et prolongée.

* **Paul Dauvesse** (Barbier, 1933).

Fl. gr. double à grands pétales. Col. jaune serin vif. Excellente variété.

* **Royal Scarlet Hybrid**
(Chaplin Brothers, 1926). X

Variété dans le genre de « Paul's Scarlet Climber », mais à coloris plus foncé.

Souvenir de J. Mermet
(L. Mermet, 1934).

Bl. gr. pour le genre, col. carmin argenté. Floraison continuelle en corymbes. Médaille d'or de la Société Lyonnaise d'Horticulture.

ROSIERS BOURSAULT

A RAMEAUX SARMENTEUX
SANS EPINE
FLEURS EN CORYMBES

Amadis (Laffay, 1829).

A bois lisse et sans épines, fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi pourpre.

Calypso (Noisette).

Fl. moyenne, pl., carné rose.

Madame Sancy de Parabère
(Bennett, 1875). X

Fleur moyenne, col. rose.

BANKS

Les rosiers Banks sont des rosiers grimpants d'une végétation très luxuriante, presque sans épines et à feuillage persistant dans tout le Midi de la France. Ne conviennent pas pour les pays froids.

Banks Alba (Keer, 1807).

Fl. petite, pl., col. blanc pur.

Banks de Chine.

Fl. gr., pl., blanc pur, beaucoup plus robuste que la variété précédente.

Banks Lutea (Damper, 1823).

Fl. petite, pl., col. jaune clair, odeur de violette.

SINICA

Anemonenrose (Schmidt, 1895).

Fl. tr. gr., simple, col. rose argenté luisant.

Camélia du Japon (Michaud, 1803).

Fl. simple, blanche, superbe bouton, feuillage vernissé, magnifique.

A FEUILLES POURPRES

Rosa Rubrifolia (Dr Iwainson, 1804).

Fl. petite, rouge pâle.



Aux Amateurs de Roses

Je conseille vivement aux « Amateurs de Roses » de faire partie de la Société Française des Rosiéristes.

"Les Amis des Roses"

Cette société publie tous les deux mois une revue illustrée de photographies, très intéressante par ses conseils sur les rosiers. De plus, elle informe ses abonnés des nouveautés récemment parues, des concours, expositions qui ont lieu, etc...

M'adresser toute adhésion que je ferai parvenir au Secrétaire

Montant de la cotisation : Fr. 25 par an. France et Colonies
Fr. 40 par an. Etranger

TARIF DES COLIS POSTAUX

en vigueur en Août 1938 - Service intérieur

Jusqu'à 3 kg,	à livrer en gare	7 20;	à livrer à domicile 9 50
De 3 à 5 —	— —	9 50;	— — 11 80
De 5 à 10 —	— —	15 15;	— — 17 45
De 10 à 15 —	1re zône, gare	20 15;	— — 23 60
De 10 à 15 —	2e — —	21 65;	— — 25 10
De 10 à 15 —	3e — —	23 15;	— — 26 60
De 15 à 20 kg,	1re zône, gare	25 45;	— — 29 30
De 15 à 20 —	2e — —	27 —;	— — 30 85
De 15 à 20 —	3e — —	28 15;	— — 33 —

Explications des Abréviations employées dans ce Catalogue

Fl. pet .... Fleur petite, 3 à 5 cm. de diamètre.
Fl. moy ...... Fleur moyenne, environ 5 à 7 cm. de diamètre.
Fl. gr .... Fleur grande, environ 7 à 10 cm. de diamètre.
Fl. tr. gr ..... Fleur très grande, environs 10 à 12 cm. de diamètre.
Fl. simple .... Fleur ayant seulement un rang de pétales.
Fl. double .... Fleur double, ayant 4 à 6 rangs de pétales.
Fl. semi-double Ayant 2 ou 3 rang de pétales.
Fl. pl .... Fleur pleine, les pétales, sans être pressés, remplissant la surface de la fleur.
Fl. tr. pl ..... Fleur très pleine, les pétales sont pressés et ne laissent aucun vide entre eux.
Fl. glob. .... Fleur globuleuse, en forme de globe pétales de la circonférence concaves.
Fl. imb .... Fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.
Fl. corymb .... Fleur corymbifere, les fleurs sont réunies en bouquets.
Rosiers h. tige On appelle ainsi les rosiers greffés sur des églantiers, depuis 0 m. 90 à 1 m. 30 et au-dessus, à partir de la racine jusqu'à la naissance des branches.
Rosiers mi-tige Ceux dont les églantiers sont de 50 à 80 cm
Rosiers nains. Ceux greffés raz terre sur semis églantiers.

(8)

Imprimerie
Chambefort Frères & Cie
Villeurbanne